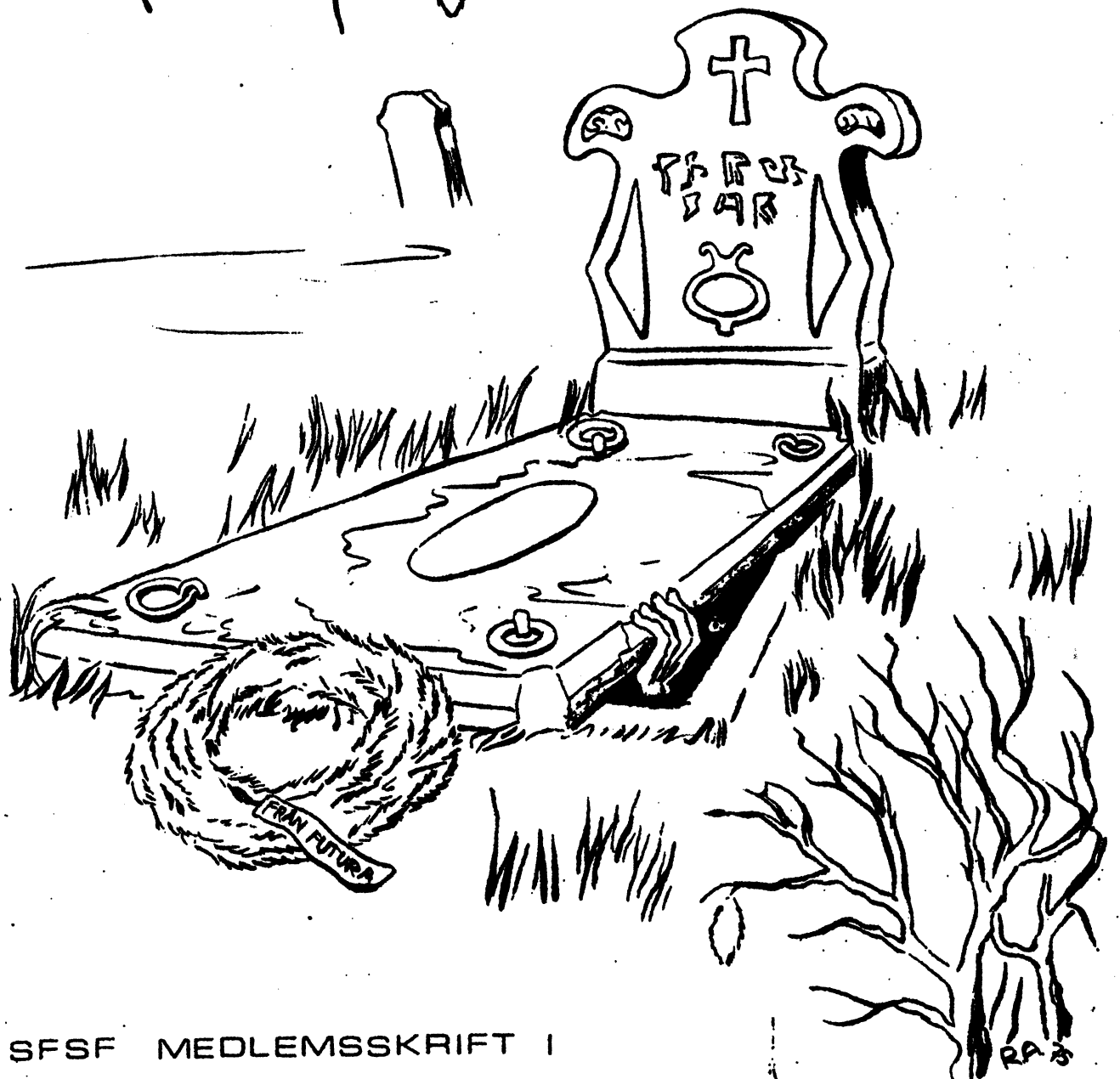


LIVSTECKNET



K A L L E L S E

till möte nummer 2 kring temat

S F i serier

söndagen den 13 april 1975 kl. 12.00 i

Gästbudssalen, S:t Paulsgatan 39 B.

SFSF och Stor-Stockholms Seriefrämjande arrangerar gemensamt denna sammankomst, den andra i ordningen, om temat tecknade SF-serier.

Vid det första mötet, den 16 mars, om SF i serier presenterade Bo Stenfors 21 SF-serier i en blyxt-kavalkad. Därefter synades några serier närmare i sömmarna:

- Blyxt Gordon, Buck Rogers och Tom Trick av Janne Lundström
- Tintins månfärd av Henri B. Holmgren
- Jeff Hawke av Bo K. Eriksson
- E.C. eller Entertaining Comics av Daniel Atterbom.

Ett kortfattat lexikon över de 21 serierna av Bo Stenfors kommer även vid detta möte att delas ut.

P R O G R A M:

1. Försäljning av magazines och fanzines, både SF och serier. Högade försäljare får mot en avgift av fem kronor sälja ur sina samlingar. Fanzine-försäljare behöver dock inte betala några pengar.
2. Hans Wallin berättar om den amerikanska serien Adam Strange.
3. Visning av monsterfilmer.
4. Rolf H. Reimers sina serier Castor och Pollux.
5. Marvelserierna ses ur Daniel Atterboms ögon.
6. Lars-Olof Strandberg rapporterar från den danska Science Fiction-Festivalen 5 och 6 april där SF i serier ingår i programmet.
7. Vi avslutar det hela med mera film.

Under programmet blir en paus för förfriskningar (servering finns intill lokalen).

Välkomna önskar:

Skandinavisk Förening för Science Fiction Stor-Sthms Seriefrämjande

Protokoll över SFSF:s dechargemöte 750210
kl 19.30 - 22.50 å Observatorieplatskällaren,
Stockholm. Närv.: Lars-Olov Strandberg, Per
Österman, Kjell Borgström, Fredrik Moell, Sver-
re Schriwer, Matts Lundgren, Pelle Gustafsson,
Hans Lundberg, Bo K. Eriksson, Urban Gunnarsson,
John Hall, Per A. Sundgren och Bo Stenfors.

1/ Till mötets ordf. valdes L O Strandberg, till dess sekr.
Kjell Borgström.

2/ Godkändes föredragningslistan.

3/ De närvarande befanns ha rösträtt=vara medlemmar 1975
i SFSF, ingen poströst förelåg.

4/ Verksamhetsberättelsen för det gångna året hörde till de
med möteskallelsen utsända bilagorna och ansågs ha lästs och
godkändes av de närvarande.

5/ Granskningsmannens rapport hörde också till de med kallel-
sen utsända bilagorna och ansågs likaledes läst och godkändes
av de närvarande.

6/ Beviljades den avgångna styrelsen full och tacksam ansvars-
frihet och riktades ett särskilt tack till den för dess arbete
den gångna tiden.

7/ Diskuterades verksamhets- och budgetförslaget för 1975 och
ändrades sålunda: Inkomster: medlemsavg. 600,--, bidrag 500,--
försäljning 500,-- auktionsprovisioner 200,--, Summa 1800,--.
Utgifter lokalhyra (5 möten) 375,--, inköp till möten (öl,
korv, vin, te mm) 450,--, övriga inköp till möten 50,--,
kallelser och PR och stenciler, papper, porten mm till medlems-
blad 500,--, programkostnader 200,--, bibliotek 200,--,
överskott 25,--, Summa 1800,--.

Budget för SF-Forum gjordes ej, underlag därför ansågs ej före-
ligga klart.

8/ Beslöts efter långa diskussioner hålla ett utvidgat styrel-
sesammanträde officiellt i Futuras namn (för att få lokal billigt)
St. Paulsgatan 33 Sthlm måndagen 750217 kl 19.30, bl.a. om
PR-verksamhet, skaffande av affischer, och om den kongress i
Stockholm i höst Per Österman m.fl. vill ordna för de mer ak-
tiva sf-fansen.

9/ Föreslogs att en sparbössa skulle finnas tillgänglig vid
varje möte.

10/ Diskuterades att starta en studiecirkel inom föreningen,
i ämnet science fiction.

11/ Föreslogs också att vi skulle starta en
fond för hyrande av ett rum för SFSF vid den av Per Österman
föreslagna minikongressen i höst.

12/ Avslutades mötet. Sthlm, 750210

(Kjell Borgström)
sekreterare.

Justeras:

/L.O.Strandberg/
ordförande.

Protokoll över SFSF:s styrelses sammanträde måndagen 750217 kl 19.30-22.00.
Närw.: Matts Lundgren, Hans Lundberg, L.O.Strandberg, Kjell Borgström, Sverre Schriwer, Urban Gunnarsson, John Hall, Bo K.Eriksson, Fredrik Moell och Pelle Gustavsson.

Lokal: Hartwigska Huset, Sthlm. Officiell regi: sf-föreningen Futura.

1/Meddelades att enl.överenskommelse med Sthlms Seriefrämjande i deras styrelse: Hans Wallin och Daniel Atterbom/ kommer SFSF och det att dela lika på kostnaderna för ett gemensamt möte i mars.250 ex.av ett program skulle tillverkas inför det.Filmkostnaderna beräknas bli kr 100.--.kr50.-- för vardera föreningen.

2/Vi beslöt beställa 80 ex.av foldern för kongressen i Danmark i början av april,samt några affischer.

3/Vi beslöt inhandla för 20 danska kronor en kassett "The war of the worlds" av den danska sf-organisationen.

4/Meddelades en del kongresstider:4/4 LF3 ett förmöte inför den danska kongressen, tel 046/138873 Lars Olov Sjögren,det blir i Lund.

28/4-4/5(2:me franska nationella sf-kongressen i Angouleme,

18/7-21/7 Benelux-con ngnstans i Belgien antagligen, ngn gång kanske i juni en norsk sf-kongress, i höst ngn gång två dagar i Göteborg, Novacon i Birmingham i England 7/11-9/11, angående höstkongress av fanniskt slag i Stockholm ombads Sverre Schriwer höra efter försiktigt med Hotell Birger Jarl vid Jarlaplan,

5/ang.den kommande verksamheten i SFSF blir det möte tillsammans med Storstockholms Seriefrämjande söndagen 16/3,nästa sådant gemensamt möte med dem blir i april, i maj skall det bli möte med auktion,ev.blir det en andra utflykt till Tumba i juli, 4/3 blir det informellt möte hos ordföranden, i Ångby.

6/Ang.det påtänkta medlemsbladet:Matts Lundgren åtar sig att stencilera upp det, Bo K.Eriksson hjälper till att redigera,redaktör blir L O Strandberg,, Urban Gunnarsson sänder material, Sverre Schriwer skriver ut det, L O Strandberg åtog sig att skriva om utflykten till Tumba,mellan en halv och en hel sida,vi skall fråga P eo Olsson om teckningar,framsidan kan kanske tryckas i skolan enl.Pelle Gustavsson.

7/Vi fattade ett principbeslut att införskaffa en A4-affisch i svartvitt i cirka ettusen ex.,en stor A3-affisch i färg att ha i litet viktigare sammanhang,vi skall preliminärt höra med Per Österman, Henry Larsson-Auna skall kontaktas ang.att rita affische åt oss.

8/Vi skall försöka få bidrag till SFSF från Humanistiska Föreningen vid Stockholms Universitet.

9/Fredrik Moell föreslog att vi ev. skulle ordna en kurs i science fiction i Kursverksamhetens regi,det behövs 20 timmar i så fall och en kvalificerad kursledare,minst 10 möten under en termin,minst fem,helst åtta närvarande vid dessa möten,under fem dagar inte,Moell skulle återkomma till saken i höst,som kursbok föreslås Brian Aldiss:"Billion year spree".

10/ Talades om att använda skolornas "Timme till förfogande" för föredrag om science fiction. Bo K. Eriksson kan åta sig sådant, ev. med hjälp av Sverre Schriwer och Matts Lundgren.

11/Nämndes en del om att delä ut-stencil om s... på biblioteken, kanske en slags PR-sida.

12/Avslutades det förstärkta styrelsesammanträdet, Sthlm som ovan (K.Borgström), sekr.

Justeras : L.O.Strandberg.

AKTUELLA MÖTEN.

SFSF kallar till ett informellt möte torsdagen 10/4 kl 19.00 hos L. O. Strandberg, Ramsundsvägen 4, Norra Ängby, ta T-banan nr 17 eller 18 västerut till Islandstorget och därefter buss 113 till Runstensplan (från Islandstorget kl 18.44 samt 19.09). Följ västerut Jämtlandsgatan, Ramsundsvägen är en tvärgata på höger sida. Vid mötet rapporterar Englandsresenärerna om den engelska påskkongressen i Coventry.

Nästa SFSF:möte: 13/4, om serier (SF-serier). se särskild kallelse i detta nr!

Nästa informella möte blir tisdagen 6/5 kl 19.00 hos Per Österman, T-bana linje 18 västerut till Hässelby Strand och studera kartan vid taxistationen utanför T-banan, Pers adress är Astrakängatan 113.

Så blir det ett möte i Observatoriekällaren senare i maj med ännu inte fastställt program. Troligen bl.a. SF-auktion. vi kommer med detaljer i nästa nr av den här tidningen, det sänds endast till dem som betalt medlemsavgift för 1975!

Ytterligare ett informellt möte har bestämts, det blir hos L O Strandberg (adress se ovan) torsdagen 5/6 kl 19.00

Eventuellt ordnas också ett till utflyktsmöte i Cykel- och Mopedfrämjandets stuga Rosensberg i Tumba med middag där någon dag under pingsthelgen, det kräver emellertid att intresserade hör av sig till L O Strandberg i god tid före, lämpligen vid mötet 10:e eller 13:e april. Tumbamötet i februari samlade endast tre deltagare.

I detta sammanhang vill vi rekommendera ett besök på den danska Science Fiction Festival 1975, som äger rum 5/4 kl 11 och 6/4 i "Huset", Magstræde 14, Köpenhamn. Ingen avgift. Förhandsanmälan behövs inte heller. Lokalen öppnar kl 10 lördagen 5/4 och programmet börjar kl 12. Kvällen före, 4/4, ordnar LF3 ett möte i Lund som SFSF:s medlemmar är hjärtligt välkomna till. Ring Lars-Olof Sjögren, tel 046/138873 för info, så får du en helfannisk weekend!

AFFISCH FÖR SFSF

Vid rechargemötet och vid det förstärkta styrelsesammanträdet 17/2 diskuterades ett par olika förslag till affisch. Nu har styrelsen begärt offert på en affisch av Björnboateljåerna E.B., i två färger utöver svart och vitt. Vi återkommer med rapport i nästa nummer.

Redan i första numret har vi möjlighet att föra in en insändare. Alla som vill yttra sig i någon fråga är här i fortsättningen välkomna med bidrag. De kan sändas till Matts Lundgren, Stockholmsvägen 201, 136 66 Handen.

Ett faktum som den senaste SF-kongressen i Stockholm vittnat om, även som John-Henri Holmberg i sin bok Drömmar om evigheten, är att science fictionintresset ökat i Sverige. Sveriges Radio har i motsats till detta istället åtskilligt skurit ned sitt utbud inom genren under de senaste fem åren. Under 50- och 60-talen kunde man under eftersomrarna lyssna till Mannen i svart, som visserligen var mer skräck, och Rösten från rynden som var skickligt uppläst. Man minns också en tysk TV-serie som gick under 60-talet. Det sista på TV-sidan var filmatiseringen av den ryska romanen Solaris men sedan dess har inte mycket hänt i SR för science fictionproduktionen. Både jag och många med mig, inom som utom föreningen, är intresserade av att få till stånd ett ökat utbud av såväl SF som fantasy från Sveriges Radio och vad vore väl inte mer välmotiverat att man från den plattform SFSF utgör försökte agera för denna sak. Det är ju också ett bra tillfälle att öka den utåtriktade verksamheten.

Något som man borde påpeka för SR är att det åtminstone tidigare har deklarerat för sin programpolitik, att program som har liten lyssnarkrets är trots detta motiverade om dessa lyssnare tycker att programmet är mycket intressant eller viktigt. P2 är ett exempel på detta (2% lyssnare om jag inte minns fel). Därmed är naturligtvis inte sagt att SF-fantasyprogrammen inte skulle kunna avnjutas av många fler lyssnare. SR kan ju använda sig av så många former för framförandet av ett verk. Där det inte finns filmer eller färdiga utländska radio- och TVteatrar, om man bortser från egen produktion, så finns ju en stor mängd litteratur som lätt kan bearbetas för uppläsningar, typ Rösten från rynden.

Ett agerande från föreningens sida för detta skulle med all sannolikhet öka antalet medlemmar inom SFSF.

Richard Allard,
Sollentuna

FILM

filmer som kommer

The Terminal (man bygger på en bok av Michael Crichton (som även skrivit Döden från rymden och Westworld). Den handlar om en epileptiker vid namn Harry Benson. För att han skall slippa anfall får han en liten dator inopererad i skallen. Det är meningen att den skall avkänna hjärnans elektriska aktivitet och avbryta eventuella anfall. En oförutsedd bieffekt orsakar en mardrödssituation.

Tre vetenskapsmän och en programmerare arbetar med en dator som är störst i världen (åtminstone står det så på en skylt) för att förhindra jordens undergång. Det är handlingen i filmen The last days of man on earth, som är gjord på Michael Moorcocks bok Slutstriden. Filmen är minst lika virrig som boken men den är betydligt roligare.

Ron Ely har huvudrollen i den film om Doc Savage som George Pal producerar. Pal har också skrivit filmens manus, men regiarbetet har han överlåtitt åt Michael Anderson.

Doc Savage är hjälten i ISI noveller som publicerades på trettioalet. Han är en slags "super-Bond" som ägnar sitt liv åt att utrota ondska. Till skillnad från Bond tar han inte livet av sina motståndare, om han kan undvika det. I stället försöker han "ta den" deras kriminella tendenser.

En av de katastroffilmer som är på gång är The Hindenburg som handlar om zeppelinaren Hindenburgs undergång. Filmen bygger på teorin att zeppelinaren blev utsatt för sabotage. Det är för övrigt den andra film där man använder Sensurround, den speciella ljudeffekt som finns med i Jordbävningen.

Myrorna är här igen. Närmare bestämt i filmen Phase IV. Den är regisserad av Saul Bass, och den handlar om vad som händer när muterade myror försöker ta över. Handlingen är speciellt märkvärdig. Däremot är fotograferingen utomordentligt vackert gjord.

Robert Towne, en av Hollywoods skickligaste manusförfattare (han har bland annat skrivit manuset till Chinatown) arbetar på ett manus med titeln Lord Graystoke.

Första nummret gjordes av:

Richard Allard
Daniel Atterbom
Kjell Borgström
Bo K Eriksson
Matts Lundgren
Lars-Olov Strandberg
Per Österman