



HO@SAC 1

LIVSTECKNET !

3FSF MEDLEMSTIDSKRIFT · NUMMER TVÅ

KALLELSE

SFSF har möte tisdagen den 20 maj 1975 klockan 19.00 i Observatoriekällaren. Den föredragshållare vi tänkt oss kan inte ställa upp förrän i höst, men vi hoppas du gillar nedanstående program:

- 1) Vi lyssnar på inspelningen av det amerikanska radioframförandet av H G Wells' Världarnas Krig, från 1938.
- 2) Diskussion om strategiska spel. Vad är det för slags spel? Varför är de så populära bland SF-fans? Vad handlar spel-fanzinen om? Kan SFSF göra något för att sammanföra sina spelintresserade medlemmar?
- 3) En liten SF-auktion.

Öl, vin och korv serveras till humana priser. Te får du gratis.

Välkommen!

SFSF ordnar också ett informellt möte torsdagen den 5 juni klockan 19.00 hos Lars-Olov Strandberg, Ramsundsvägen 4 i Norra Ängby (T-banestation Islandstorget).

Nytt om kongresser

SFSF kommer inte att ordna någon SF-kongress i år. Orsaken är att Jules Verne Magasinet arrangerar "Science Fiction-Kongressen 1975" den 4-5 oktober på hotell Amarenten i Stockholm. Det blir två dagar späckade av programpunkter, paneldiskussioner, debatter, långfilmer, maskerad, auktioner, stor kongressmiddag, utdelning av SF-utmärkelser och allt annat som hör till en verklig SF-kongress". Kongressordförande är Anders Palm; i kongresskommittén ingår också Lars Junell och Sam J Lundwall. Utländska SF-författare, ännu ej namngivna, kommer att delta. Informell uppvärming fredagen den 3 oktober. Kongressavgiften är 25 kronor och inkluderar del av kostnaden för middagen. Sätt in beloppet på JVM:s postgiro 63 80 86 - 9.

Redan i midsommar, 20-22 juni, blir det kongress i Oslo, Noroon 1. Förskottsavgift är 10 norska kronor, som ger alla informationer och som avräknas från den definitiva avgiften. Enklast kan du girera 8 svenska kronor till postgiro 40 68 85 - 4 Lars-Olov Strandberg. Kongressen kommer att hållas på ett studenthem i Oslos utkant, och där borde vi kunna bo till hyggligt pris.

18-21 juli blir det en kongress i Belgien, troligen i Brügge. Du behöver inte kunna förstå vare sig franska eller flamländska eftersom det också blir ett komplett program på engelska. I detta ingår troligen flera inslag om Tolkien. Registreringsavgift är 200 belgiska francs. Enklast kan du girera 23 svenska kronor till Lars-Olov (se ovan).

Sveriges Radio
Programplaneringen
Stockholm

I Sverige finns ett inte obetydligt antal människor som är intresserade av science fiction och fantasi. Sveriges Radio har enellertid från att tidigare åtminstone haft ett visst utbud, nu så gott som helt upphört med produktion inom dessa genrer.

Under 50- och början av 60-talet kunde man lyssna till "Mannen i svart", uppläsningar av noveller med Thorsten Ljungstedt som producent. Någon sommar gick även ett annat mycket bra program, Rösterna från rymden som också var skickligt uppläst. TV sände en tysk serie (Orion?) under mitten av sextiotalet men sedan dess har programutbudet bara skurits ned. Det sista av betydelse i TV var filmatiseringen av den ryska romanen Solaris och på radiosidan ungdomsteatern Elidor, det gyllene landet (fantasi) och Ulf Palmes uppläsning av en redigerad Tolkiens ringtrilogi.

Om man bortser från några snärre programinslag så har inte genrererna förekommit i SRs utbud på närmare två år och det som sändes därförinnan var av synnerligen sporadisk karaktär.

I motsats till utvecklingen inom SR har istället intresset för science fiction och fantasi ökat under de senaste fem åren, vilket inte minst visas genom det ökade utbud av litteratur och den ökande frekventeringen av SF-kongresser. Relativt sett utgör genrererna en liten del av litteraturen, men dess ämnen är för många mycket fascinerande, en känsla för det förunderliga. Ämnen från ren fantasi, över logiska händelsekedjor byggda på annorlunda förutsättningar, till frågor i vårt samhälle som speglas och ges en dräkt som avslöjar mer än kall saktighet. Med hänsyn till detta borde det kännas angeläget för Sveriges Radio att vid sin programplanering åter avsätta tid för filmer, teaterföreställningar och uppläsningar av nämnda slag.

SR har tidigare för sin programpolitik deklarerat, att program för mindre grupper är motiverade ur den synpunkten att intresset för respektive program är desto större. Musikradion i P2 är ett exempel på detta. (2% lyssnare inklusive ni). SF och Fantasi behöver inte vara något för finsnakare, men P2-politiken borde även tillämpas inom litteraturens område.

SKANDINAVISK FÖRENING FÖR SCIENCE FICTION

Richard Allard
Tistv 8

Sollentuna 75-02-28

Bäste Richard Allard!

Ert brev om det magra utbudet av science-fiction har passerat under flera rodnande producenters ögon, såväl på TV som här på radiosidan. Ni har alldeles rätt. Vi kan inte komma ifrån det. TV 2 försvarar sig med att det inte är länge sedan man hade en serie science-fictionfilmer. Jag vill minnas att det är två år sen. För fyra år sedan hade vi på litteratur och konstredaktionen en serie uppläsningar, som Mats Arvidsson ansvarade för, och som hette "Framtidssagor" och som varvades med gamla sagor. Det är fyra år sedan som sagt.

Vårt problem, och jag talar nu bara för redaktionen för litterära och konstnärliga program, är att vi överhuvudtaget har för få uppläsningar. (Den halvtimme efter bokfönstret som allt efter årstiden heter "vinterläsning", "sommarläsning", "höstläsning" och "vårläsning" är ju helt och hållet beroende av de böcker som presenterats i "Bokfönstret" som föregår programmet - i början av januari hade jag där ett bokfönster om science fiction, där jag på grund av våra långvariga försummelser kände ett behov att presentera flera års utgivning. Detta följdes av en uppläsning ur Sam J Lundwalls "King Kong Blues") I ett läge där de rena uppläsningssprogrammen blir färre, blir naturligtvis de redan förut underrepresenterade genrerna ännu sämre lottade. Ett annat problem är att det är lite svårt att hitta stycken som lämpar sig för uppläsning. Jag är inte övertygad om att en SF-roman skulle tas emot av radioföljetongens vanliga publik. (Palmes Tolkienuppläsning mottogs med mycket blandade känslor.)

Själv finner jag det i högsta grad otillfredsställande att SF & Fantasy, i den mån den alls förekommer, hänvisas till rubriker av typen "Mannen i svart", eller, som sommaren 1974 "Nattskärnan", då ju all SF inte är spök- eller skräckhistorier.

Ni har berört ett viktigt problem. Jag, som är en av få SF-fans i huset, behåller ert brev, så har jag något att vifta med under sammanträdena. Jag kan inte lova mer än detta: Jag skall göra vad jag kan!

Vänliga hälsningar

Evan Storm

PS. Senare. Brevet kom inte iväg. Kopia av insändare i medlemsblad SFSF anlände. Ett agerande från SFSF är utmärkt tycker jag. Hur stor är medlemsavgiften? En överblick över tillgänglig SF är vad jag saknar. Jag skulle gärna vilja göra ett försök att bryta de fördomar om SF som säger att SF bara är en sorts spökhistorier. Väl utförd skandinavisk SF kunde kanske vara något att satsa på? Helst inte äldre än hundra år...

Just nu tror mina kamrater på avdelningen att SF är spökhistorier och att svensk SF består av Sam J Lundwall (som jag inte har något emot, men det finns väl inte bara han?)

Ännu flera ännu vänligare hälsningar

Evan Storm

