

SPEKTRA

Nummer 16



SPEKTRA SF nummer 16, medlemstidning för Skandinavisk Förening för Science Fiction - SFSF. Utkommer fem-sex gånger årligen, med ett innehåll vars tonvikt är lagt åt SF-nyheter på såväl den svenska som den utländska bokmarknaden, genrefilmnyheter, nyutkomna SF-fanzines, klubbnyheter, bokanmälningar och - försäls - nyheter inom SFSF och SF-bokhandeln.

Redaktör är Lars-Arne Karlsson, Ekus Gällared, 310 60 Ullared (tel. 0346 - 340 57; heisa kvällstid); till denna adress skickas alla Spektra-relaterat material.

För detta nummer tackar redaktören denna gång Ahrvid Engholm, Kaj Harju, John-Henri Holmberg, Denis Lindbohm, Glenn Petersen, Michael Svensson och Lennart Uhlin (text); samt Ahrvid Engholm, Nicolas Krizan, Henry Linder, Ole E Pettersen och Christian Rosenfeldt (illustrationer).

Medlemskap i SFSF löses genom insättande av kr 40:- på SFSF:s postgiro 40 79 03 - 4. Det berättigar till ett års upplaga av Spektra SF, rättighet att från föreningens bokhandel köpa rabatterad SF-, Fantasy- och Skräcklitteratur såväl som Fackverk och illustrerade utgåvor; därtill rätt att besöka SFSF:s möten, såväl styrelsemöten som vanliga medlemmöten. Frågor om SFSF riktas till SFSF, Box 3273, 103 65 Stockholm.

Från SFSF utges även den fristaende SF-tidsskriften SF FORUM. Prenumeration kostar 55:-, och berättigar till fyra nummer; summan insättes på SFSF:s postgiro (se ovan). Notera på talongen det nummer med vilket ni önskar att prenumerationen skall börja - nr 88 utkom i mars.

Preliminärt manusstoppdatum för Spektra SF 17 är fredagen den 1:a juni. Förfrågningar om stoppdatumets antagliga tänjbarhet ställes till redaktören.

Copyright SFSF samt skribenterna.
En BRÖTTS-produktion (nr 19).

- Samfärdsmedlen stod stilla, människorna tog brutalt över jobben och i gathörnen samlades en anskrämlig syn: demoraliserade och undanträngda robotar som med raspande röster besvor passerande skänka en slant till lite olja...

- Henry Linder 1982

Så har vi då kommit fram till nästa kapitel i Spektra SF:s årstidshälsningskavalkad. Våren är i faggorna, och även föreningsarbetet börjar blomstra upp för SFSF. Också Spektra har blivit tilldelad litet vårliga känslor, och förhoppningsvis skall dessa ge till resultat ett litet annorlunda nummer framåt sommaren. Mer vågar jag inte säga nu, men jag har åtminstone varnat er...

I takt med att ett nytt nummer av SF Forum kommit ut blir redaktionen osvikhligen påpekad om hur önskvärdt det är med fler översatta artiklar och presentationer i tidskriften. Därför vill jag återigen passa på att göra reklam för den amerikanska semi-professionella SF-tidskriften SF REVIEW, som utkommer 4 gånger årligen, utgivare är Richard E Geis, P.O. Box 11408, Portland, OR 97211, USA (prenumeration 9.50 dollar/år, 19 \$/2 år). SF Review innehåller flertalet artiklar väl värda att översätta för Forum, men mitt tips gäller mer de som intresserar sig för att på originalspråk läsa om det senaste i amerikansk - såväl som australisk och brittisk - SF-rörelse. Richard E Geis firade jubileum med det senaste numret, nr 50, och det numrets innehåll bestod bl a av en intervju/ett personporträtt av Kurt Vonnegut, Charles Platt skrev mycket tänkvårt om den sub-genre av SF som växt fram i USA: dataspel med simpla äventyrsstorys där spelaren själv är hjälten osv; återtryck av talet som hölls vis utdelningen av 1982 års John W Campbell Jr Memorial Award, vars vinnare var Brian Aldiss för sin HELLICONIA SPRING. Föregående nummer, nr 49, hade som intressantaste innehåll en lång intervju med Piers Anthony, Charles Platt skrev lustiga ironier om fjolårets Världskongress i Baltimore. SF Review har en upplaga på ca 2.500, prenumerant-skaran är dock knappa 2.200 varför det inte är någon risk att bli utan exemplar. Om ni inte vill prenumerera direkt, går det säkert bra att skicka över 2\$ och be om senaste numret.

Från och med detta nummer av Spektra SF kommer den gode fader Denis Lindbohm att medverka med sin långkörarspalt UT UR PENTAGRAMMET. Därför är det inte för mycket begärt (snarare tvärtom) att jag gör litet reklam för hans egna bokförlag PSI-CIRKELN. Boken "GAIAS GUDBARN" utkom vid årsskiftet, och den senaste heter "SPEGEL-SPELET". Denis' bokserie handlar om hur han alltsedan barndomen, då han fick de första minnena ur ett tidigare liv, sökt svaren på hans gåtor inom sig själv. "SPEGEL-SPELET" kostar 38:-, vilket sättes in på pg 63 46 41 - 5 (Psi-Cirkeln). Ytterligare information fås från: Denis Lindbohm, Fosievägen 29 A, 214 31 Malmö.

Slutligen, hör gärna av er med synpunkter på Spektra, sänd in fler smårecensioner på SF-bokhandelns böcker, och hjälp gärna i övrigt till med att göra medlemsbladet precis så som Ni vill ha det!

- Lars-Arne Karlsson
vecka 14 1984

Rapport från "6:É GÖTEBORG FILM FESTIVAL"

"BRAINSTORM"

(USA 1983. Regi Douglas Trumbull. Medverkande bl a Christopher Walken, Natalie Wood, Louise Fletcher.)

Filmen utspelar sig i den nära framtiden. Två unga forskare har uppfunnit en apparat som kan spela in alla sinnesintryck, och överföra dem till andra människor. Du kan sitta i din länsstol med ett "head-set" på dig och verkligen känna hur det till exempel är att vara Formel 1-förare. Men militären tar över verksamheten, och hjälten måste ringa upp datorn och försöka förstöra alltihop. Ett band med en inspelad döds-kamp spelar också en stor betydelse i filmen.

"Brainstorm" är gjord med amerikansk proffsig het, men handlinen är beklagligt dålig. Jag saknar logiska förklaringar och sociala betydelser; jag tycker också att filmen var splittrad mellan olika filmstilar. Kärleken och arbetet beskrivs som i ett Dallas-avsnitt. Spänningen är inte särskilt väluppbyggd utan kommer och går. Det är de visuella effekterna som är klart bäst; de är starka och fina. Sitter man sedan på en biograf som Draken i Göteborg med sin ypperliga ljudanläggning, så blir "Brainstorm" en häftig upplevelse för stunden.

Filmen har haft premiär på de vanliga svenska biograferna.

- Torbjörn Mårtensson

Lite försiktigt tänkte vi börja igen med möten, efter-längtat kan vi tro.

Det första mötet som vi bestämde till den 23/5 hinner vi nog inte riktigt informera om i tid. Och därför gör vi ingenting speciellt av det hela. Våra förseningar fortsätter, men vi hoppas kunna ta igen dom snart. Men om du inte hinner till 23:e maj-mötet så kom till mötet den 13:e juni då vi sätter fart med mötesverksamheten.

- **ONSDAGEN d 23/5.** kl 19.00 i rum 43, Brygghuset, Norrtullsgatan 12. Det ligger ungefär 100 meter ifrån Odenplan.

Vi kommer att visa rykande färskas bilder ifrån den senaste europa-kongressen i England, SEACON 84 som hade ungefär 1800 besökare. Hedersgäster var bla Roger Zelazny, Chris Priest, Pierre Barbet, Waldemar Kuming etc. Vi berättar till bilderna.

De som inte kan närvara på det här mötet, kommer att få chansen igen i höst att se dessa bilder.

- **ONSDAGEN d 13/6.** kl 19.00 i rum 48, Brygghuset, Norrtullsgatan 12.

Bildvisningen börjar med klassiskt vackra bilder på svenska sf-fans från femtio och sextio-talet. Bildsviten kallar vi för NÄR LUNDWALL OCH HOLMBERG SÅG UT SOM FOLK. Alltså; Läckra bilder från Gårdagen.

Vår gäst är översättaren och space opera tolkaren;

GUNNAR GÄLLMO

som har översatt säkerligen över hundra sf-böcker sedan sjuttio-talets gryning. Han fick hård kritik från sf-rörelsen om att han slarvade och förkortade. Han har på senare år etablerat sig som en mycket driven fack-översättare. Gunnars hemliga last är att han gärna vill översätta sf, är man som han en livslång sf-läsare som tog sina första andetag i Svenska Galaxy i slutet av femtio-talet, så sitter det i blodet. I samtal med landets elakaste och mest oborstade sf-fan Kaj Harju kommer det att avslöjas och berättas mycket. Med lite tur kanske du har chansen att köpa ett signerat ex av Gunnars första och enda sf-roman, UPPROR!, som kom ut under pseudonymen Ferdinand Fitzschkloff till ett hutlöst pris.

- **ONSDAGEN d 4/7.** kl 19.00. I Allrummet i Hartwickska Huset, På St Paulsgatan 39, nära T-bana Mariatorget.

Idag bjuder vi på en specialdia som tillverkades till vårt lands största sf-kongress; SCANCON 76 som drog strax över 400 deltagare. Bildsviten är en klassiker!

JOHN-HENRI HOLMBERG

kommer att prata till bildsviten och förklara och prata en hel del omkring den. John-Henri Holmberg kanske inte är den person som behöver presenteras, men bakom sig har han tre fackböcker om sf, varit sf-redaktör åt Askild & Kärnekull, Kindbergs Alpha-serie, Bokad, SFSF och inte sist men minst nu NOVA SF MAGAZINET och NOVA SF pocketserien tillsammans med träto-brodern Per Insulander. Bakom sig har han också årtal av arbete med SFSF, halvdussinnet större kongresser, SF-Forum och till det hela hundratals fanzines - allt det började 1963. John-Henri Holmberg kommer också att prata om arbetet bakom Nova SF magasinet och pocketserien, men också om den serie sf som de redigerar idag åt Lindfors Förlag och om den antologi han redigerat åt Timbro Förlag.

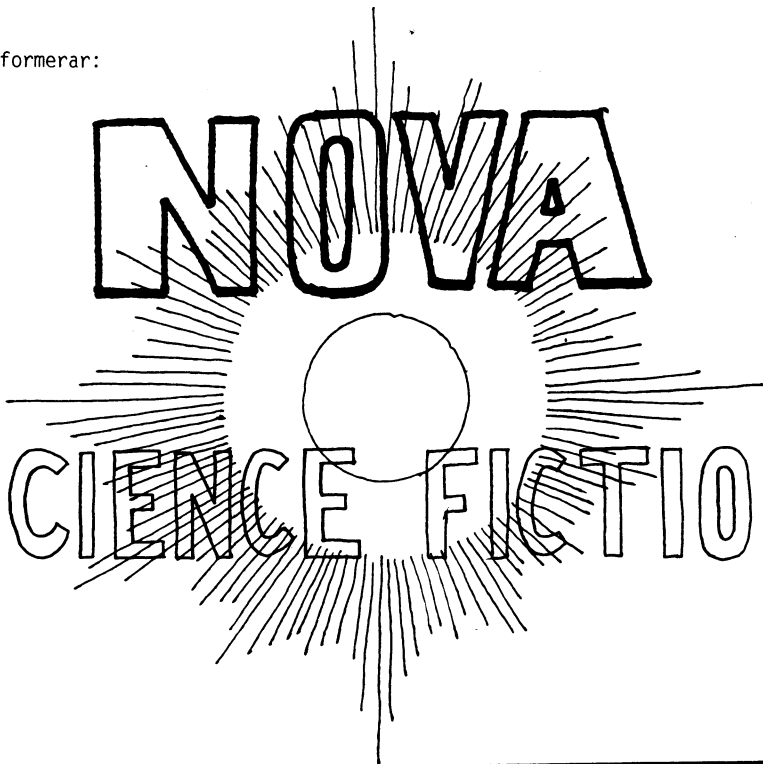
Därefter kommer våra möten att fortsätta var tredje veckas onsdag året ut. Tyvärr har vi inte hunnit planera fram fler möten än dessa tre. Men lugn i nästa Spektra som vi hoppas ska komma i början av juli finns hela mötesförteckningen över sommaren och hösten. Varje möte kommer att ha en diavidsvisning, och vi hoppas kunna visa den härliga klassikern SHAPE OF THINGS TO COME, och vi hoppas lura dit personer som Ying-Toijer Nilson, Sam J. Lundwall, Olof Möller, Stefan Stenudd, Peter Nilson, Jörgen Peterzén, Sten Andersson bla.

Ring och kolla med oss om det är något du är osäker på; Kaj Harju 08-939229, Lennart Uhlin 08-638641 eller Lars-Olov Strandberg 08-378067.

VÄLKOMNA!!!

NOVA

SCIENCE FICTION



- Och en del annat.

I serien Nova Science Fiction Pocket utkommer den närmaste tiden nr 11: Philip K Dicks MARSPESTEN (The Three Stigmata Of Palmer Eldritch), en av Dicks mest ryktbara och omdiskuterade böcker och också den i vilken han mest uttryckligt tar upp den drogtematik som finns antydd i många av hans romaner. Ute i april.

nr 12: Andre Nortons PESTSKEPPET (Plague Ship), den andra av romanerna om Dane Thorson och de fria handelsmännen på äventyr i rymderna. Ute i maj.

nr 13: Cyril M Kornbluths SYNDIKATET (The Syndic). En av Kornbluths bästa (kanske den allra bästa) romaner, om ett framtida USA splittrat i flera mindre nationer där den i vilken handlingen utspelar sig styrs i anarkistisk stil av mafi-ans framtida avläggare. Ute i juni.

nr 14: Frederik Pohl & Jack Williamson: DE YTTERSTA VÄRLDARNA (The Reefs Of Space). Den första i parets Starchild-trilogi, där också de senare volymerna utkommer senare i serien. Ute i juli.

nr 15: Wilson Tuckers TIDSJAKTEN (The Lincoln Hunters). En tidsreseroman om två framtida tidsagenters jakt på ett försvunnet tal av Abraham Lincoln; i vårt tycke en av Tuckers bästa och en av de mest sympatiska tidsreseberättelser som skrivits. Ute i augusti.

nr 16: Poul Andersons REBELLPLANETEN (The Rebel Worlds). Den tredje Flandry-romanen i serien, och (medger vi kanske) den klart bästa hittills. Nu har den litterärt mognare Anderson tagit vid i serien. Ute i september.

nr 17: Keith Laumers GALAKTISK ODYSSE (Galactic Odyssey). I vårt tycke en av de mest snabbbrörliga och underhållande romaner i den klassiska space opera-stilen som skrivits på väldigt länge; ren och oförfalskad eskapism, men en medryckande läsning. Ute i oktober.

Längre än så här vill vi av olika skäl inte ange titlar. Emellertid är försäljningen tillfredsställande och vi avser att fortsätta serien tills vidare; titlar är för närvarande (mars 1984) planerade fram till och med augusti 1985.

Tidskriften NOVA SCIENCE FICTION har till följd av en missad trycktid (och för det varken kan eller försöker vi lasta någon annan än oss själva, meddelar redaktörerna med blossande kinder) drabbats av åtta veckors försening. Det betyder att februari- och aprilnumren 1984 utkommer praktiskt taget samtidigt i april: till prenumeranterna är de tänkta att postas med bara enstaka dagars mellanrum, i handeln kommer de med ungefär fyra veckors mellanrum.

Nytt för magasinets del är att omslagen fått en annan design med en inramad illustration på enfärgad botten. Inuti är NOVA emellertid sig tämligen likt. De båda första numren under året innehåller noveller av bland andra C L Moore, Jack Williamson, Walter M Miller, Jr, Bertil Mårtensson, David Nessel, Vonda McIntyre, Robert A Heinlein och Poul Anderson, som också består en författarprofil av Charles Platt.

I nummer 3 och 4 (juni och augusti, och i tid lovar redaktionen utan att ha blivit klokare av skadan) kommer bl a en författarprofil samt novell av Joanna Russ; vidare noveller av J G Ballard, George R R Martin, Jörgen Danielsson, David Nessel (igen?!), Orson Scott Card, Bruce McAllister och en eller annan ytterligare förhoppningsvis tilltalande författare. Några stora förändringar är inte heller påtänkta för magasinet: läsarnas reaktioner på de utkommande numren ger vid handen att de åtminstone inte ogillar den form det börjat växa in i.

Om LFP i övrigt går det att dilla en hel del, vilket av och till också händer i fanzines vi råkar få syn på. Emellertid är det - inte sant att vi tänker starta kriminalnovellmagasin,

- sant att vi inom en relativt snar framtid (sannolikt under första hälften av 1984) kommer att flytta till större och mer ändamålsenliga lokaler,
- inte sant att vi tänker börja publicera inbundna böcker/barnböcker/fantasy/ange eget alternativ,
- sant att vi för närvarande utredde möjligheterna av att utöka förlagets utgivning av SF under de närmaste åren; av förlagsrättsliga skäl vill vi emellertid inte förrän något är definitivt och kontrakterat börja prata om vad vi i så fall skall publicera.

Utöver det ovanstående kan tilläggas att LFP i form av under-tecknad och Per Insulander också är ansvariga för bokserien Lindfors Science Fiction, som startat tidigt i vår med Robert A Heinleins STJÄRNDJURET (Star Beast) och Edgar Pangborns DAVY (samma namn). Den serien fortsätter närmast med Clifford D Simak's ALLT KÖTT ÄR HÖ (All Flesh Is Grass) och en antologi noveller redigerad av Per och mig och med berättelser av bl a Simak, Pohl, Martin, Heinlein, Sturgeon, Le Guin, Dick, Tiptree, Jr, Russ och Wilhelm. Senare är det meningen att bl a Ursula K Le Guins HÄGERNS ÖGA (Eye Of The Heron) skall ingå i serien. Böckerna utges oregelbundet och vi kan varken säga något om hur många eller när.

På egen hand har jag själv emellertid redigerat antologin FRAMTIDEN INFÖR RÄTTA på Timbro förlag. Den kommer i september och innehåller både översatta noveller (bl a av Kate Wilhelm, Harlan Ellison, Orson Scott Card, Kurt Vonnegut och Anthony Burgess) och nyskrivna originalbidrag (av Bertil Mårtensson, Sven Christer Swahn, Sven Fagerberg, Øyvind Myhre). Boken har förord av mig själv, samt omslag och illustrationer av Nicolas Krizan.

Annat är på gång. Men helt sysslösa är vi i alla fall inte.

- John-Henri Holmberg

NYHETER

SVENSKT:

ALBA Det är inte helt säkert idag ifall den andra delen av Stanislaw Lems Stjärndagböcker kommer. Anledningen är att försäljningen har gått trögt. Alba har tidigare utgett tre Lem-titlar. Däremot är det helt säkert att det undet hösten skall komma Adams tredje bok i Lifterarens Guide-serien. Även här är förlaget litet putt på försäljningen, den första och andra boken har sålt ungefär 2000-2500 ex. Man hade hoppats på att Sveriges Radio skulle köpa serien och då hade antagligen försäljningen sett helt annorlunda ut. Men man får kanske ändå skylla sig själva till viss del, när man tar ett så högt pris på en så illa limbunden bok.

LFP AB och KINDBERGS Som de flesta borde känna till så var Laissez Faire-bröderna John-Henri Holmberg och Per Insulander redaktörer för Kindbergs SF-serie Alpha. Samarbetet bröt ihop, och idag försöker LFP överta en del av de manus som Kindbergs har i sin ägo. Kindbergs rättigheter för utgivning av titlarna har nästan i samtliga fall utgått. I förra Spektra SF skrev jag att Kindberg hade planer att utge de böcker man har kvar, och man står fast vid det fortfarande - men antagligen blir man tvingade att överlåta några av titlarna till Laissez Faire. Som, förmodar jag, säljer vidare till Lindfors, då det mesta är för långt för att passa in i pocketbok-formatet. Mer om detta i nästa Spektra.

B WAHLSTÖRMS E.T. i en slags bildboksformat, har i vårt land sålt 20 000 ex. Den kostade ungefär 60 kr i handeln.

DELTA Ryktet om Deltas nära förestående död är, enligt Inga Dahl, överdrivna. Det är sant att man skurit ned sin utgivning, men inte att man skall heit sluta utge böcker. Man tänker fortsätta med ungefär 6 titlar per år, samt med sin postorderförsäljning - möjligen kommer de att sälja andra förlags böcker i större utsträckning.

RABEN & SJÖGREN I förra Spektra skrev jag lite felaktigt om övärldstrilogin av Ursula K LeGuin. Faktum är att den första boken, redan innan denna nyupplaga, varit i tryck tre gånger redan. Den andra och tredje boken var inne på sin andra tryckning i höstas. Upplagorna är: bok 1 - 14.500 ex, bok 2 - 10.600, och bok 3 - 10.000 ex.

LINDFORS Ett förlag som kommit igång ordentligt. Redaktörer är givetvis Holmberg & Insulander. Utgåvor sedan sist är Edgar Pangborns DAVY; Ursula K LeGuins novellsamling RÖSTER I VINDEN (The Wind's Twelve Quarters) har äntligen kommit, och i höstas re'n utkom ju hennes fantasyroman SKYMNINGSLANDET (The Beginning Place). Man har också utgivit Robert Heinleins STJÄRNDJURET (Star Beast), och två böcker av lätt SF-intresse: Kate Wilhelms FÖRKASTNINGAR (Fault Lines) och den didaktiskt moraliska tråkarnsen Ayn Rands HYMN (Anthem).

SJÖSTRANDS Pei av mig i förra Spektra, Geoffrey Hoyle är inte författaren till KATTERNA VID MARTEN utan "deckarförfattaren" Geoffrey Household. Utgivningen är uppskjuten till hösten, översättaren heter Roland Adlerberth. Likaså utger man den femte boken i Lloyd Alexanders Prydain-krönika. De förstatvåhar gått nu i sin andra upplaga, och finns nu i tryck med ungefär 7-8000 ex.

ASKILD OCH KÄRNEKULI Förlaget har bytt namn till Legenda. Nyheten häifran är att Stephen Donaldsons andra bok utkommer i höst under titeln ONDSKANS STEN.

Vidare utger man Isaac Asimovs "Robots of Dawn" i höst, en fristående fortsättning på STÄLGGROTORNA och DEN NAKNA SOLEN vilka tidigare utgivits här. För översättningen står Ballard-översättare Peter Stewart. I höst kommer också en nyupplaga av Frank Herberts DUNE. Den andra delen, "Dune Messiah", är planerad för utgivning våren 1985, liksom samme författarens "The White Plague".

ATLANTIS Släpper i höst en fackbok som heter ungefär GOMORRON FRAMTID, illustrerad av Fred Preston och skriven av Bengt-Arne Wedin. En bok om framtiden.

EFS-FÖRLAGET Har utgett hitintills fem böcker i en serie som kallas för Fantastiska Böcker. Alla är ren fantasy, den femte är John Whites JÄRNSPIRAN. Man har också utgett Ying-Toijer Nilssons utmärkta fackbok FANTASINS UNDERLAND.

PLUS eller NYBLOMS Bokförlaget Plus existerar inte längre som jag felaktigt uppgav i ett tidigare Spektra. Man har gått omkull och börjat om på ny kula genom att överta Uppsalaförlaget Nybloms namn, men det är helt riktigt att man ämnar utge några enskilda SF-titlar även framledes.

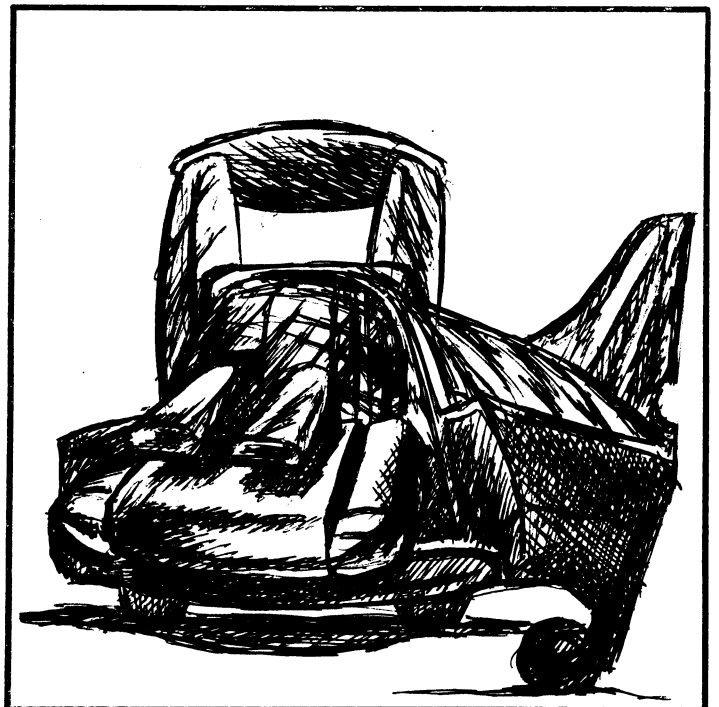
SVENSKT NAMNNYTT:

Bertil Mårtensson och CATWORLD: Vid närmare efterforskning-är hos Bertil visade det sig att Catworld, vilken Sture Ahman på Aanmans Förlag planerade för utgivning i mars-april, inte blivit mer än halvfärdig. Bertil sade att han skulle skynda sig, men Catworld utkommer tidigast i höst, troligen i vinter.

Brian Aldiss' HELLICONIA SUMMER har sålts till Delta; det är bok nummer två i denna kritikerrosade trilogi.

Priest, Cowper & Mårtensson - i de två närmast kommande SF-Forum (nummer 89 och 90) så kommer Christopher Priests The Negation, Bertil Mårtenssons Flugornas Herre och Richard Cowpers The Hertford Manuscript att publiceras. SF Forum hoppas givetvis att detta med att börja i större utsträckning publicera utländska författare skall komma att öka dess läsekrets. Hur det kommer att slå sig ut med den nya satsningen vet man givetvis inte på förhand, men intressant kommer det att bli med tanke på vilka som står för urvalet.

- Kaj Harju



Utgåvor i mars:

- ACE Gordon R Dickson: JAMIE THE RED. Ny SF-roman.
Kirk Mitchell: PROCURATOR. Ännu en i mängden av "Alternate Histories", och likt Somtow Sucharitkuls THE AQUILIAD är handlingen förlagd till det Romerska Imperiets dagar - märk väl att min kommentar inte avser ange någon specifik tidsangivelse...
- Terri Windling & Mark Alan Arnold: ELSEWHERE Vol. III. Fantasyantologi.
Keith Taylor: BARD och BARD II, den förra återtryck och den senare helt ny. Fantasy.
Simon Hawke: TIME WARS # II - THE TIMEKEEPER CONSPIRACY.
Fritz Leiber: OUR LADY OF DARKNESS. En gotisk-inspirerad fantasy från 1977; rekommendabel.
Fred Saberhagen: BERSERKER. Återtryck av den första novellsamlingen om Bärsärkarna, robotarna som väl inte precis bär särk men istället bär bråd död åt Människan.
Keith Laumer: THE WORLD SHUFFLER. Nummer två i Laumers Parallellvärldsserie om Lafayette O'Leary; publicerad första gången 1970.
Andre Norton: EXILES OF THE STARS. Från 1971, andra delen i hennes "Moon Singer"-serie. (Jag undrar just om Norton någonsin skrivit en roman som s a s står på helt egna ben, inte tillhör någon serie eller som blivit utrustad med efterföljare vars handling till del länkas samman?)
Robert E Howard: TIGERS OF THE SEA. Vilken alltså är Howards egen samling av Cormac Mac Art-berättelser, på vilka bl.a. Andrew J Offutt spunnit vidare.
Jeff Rovin: THE MADJAN.
Tanith Lee: THE DRAGON HOARD. Från Ace's Magic-Quest-serie, som kanske tål att preciseras som en serie för "extra kvalitativ rumsren Fantasy".
- AVON Gordon McBain: QUEST OF THE DAWNSTAR. Verkar spinna på vilka äventyr som väntar de överlevande från Atlantis' undergång. Ifall man vågar tro på framsidestexten.
Michael Shaara: THE HERALD.
- BANTAM Warren C Norwood: THE WINDHOVER TAPES - PLANET OF FLOWERS. Den avslutande delen i Gerald Manley's interstellära odysse.
Robert Silverberg: DYING INSIDE. Från 1972, berättar om hur en telepatt förlorar sin förmåga, om hur och varför det sker och vilka konsekvenser det medför.
Sharon Webb: EARTH SONG. Del nr 2 om vad som hände när all världens barn blev odödliga och förlorade sin konstnärliga förmåga på kuppen.
Scott Siegel: DARK FORCES - BEAT THE DEVIL. Skräck.
- BERKLEY Peter Straub: FLOATING DRAGON. Fantasyroman i efterlängtat pocketupplaga.
Wendy & Richard Pini: ELFQUEST - JOURNEY TO SORROW'S END. Alverfolkets skapare publicerar sig numera inte bara via serierutorna...
Michael Moorcock: STORM BRINGER. Nummer sex i "Elric"-sagan.
E E Smith: THE SKYLARK OF SPACE. Första "Skylark"-boken, skriven mellan 1915-20!
John Cleve: SPACEWAYS # 16 - PLANET MURDERER.
F Paul Wilson: HEALER. SF-roman från 1976; handlar om en odödlig beskyddare brukar sina psykiska läkekrafter mot en främmande intelligens.
- DAW John Norman: PLAYERS OF GOR. Tjugonde boken om Tarl Cabot och denne förtjusande antigentlemans äventyr bland grymma aliens och underdåniga slavflickor...
John Brunner: THE JAGGED ORBIT. Från 1969, och med samma anda i budskapet som går att finna i THE SHEEP LOOK UP och STAND ON ZANZIBAR.
Isaac Asimov & Martin Greenberg (ed.): ISAAC ASIMOV PRESENTS THE GREAT SF STORIES # 11 - 1949.
Colin Kapp: THE TYRANT OF HADES. tredje delen i "Cage-world"-eposet.
- DEL REY Julian May: THE SAGA OF PLEIOCENE EXILE Vol. III - THE NONBORN KING. En SF-serie om vilken Michael Svensson har en del gott att säga - och kanske vi kan få se honom göra det i ett kommande Spektra?
Allan Cole & Chris Bunch: THE WOLF WORLDS.
Barbara Hambly: THE LADIES OF MANDRIGYN. Fantasy med kvinnlig huvudperson.
Lawrence Watt-Evans: THE LORDS OF DUS Book 1 & 2 (THE LURE OF THE BASILISK, och THE SEVEN ALTARS OF DUSARRA). Fantasy.

Bruk av parallellvärldstemata skänker SF-författarna stora romanutvecklingsmöjligheter. Genom att använda valda delar av världshistorien som mall, och efter den bygga upp en kraftigt ändrad vidare världshistoria, ger författaren större möjligheter att koncentrera sig mer på handlingen; miljöbeskrivningen är mer "känd" då var och en av oss läsare ju ligger inne med någorlunda grundläggande Historiekunskaper.

I THE AQUILIAD riktar Sucharitkul sig in på Det Romerska Riket ett sekel efter Caesars död. Romarna försöker lägga sina beskyddande vingar över det nyss upptäckta landet i Väster, Terra Nova (dvs Amerika). En ynkrygg - men mycket sympatisk sådan - till romersk general, Titus Papinianus, får i uppdrag att utforska och underkuva den väldiga kontinenten, med tvivelaktig hjälp från indianhövdinen Aquila vars stam "för gammal god erfarenhets skull" anammat den romerska livssynen - med allmänna bad, arenauppvisningar m m. Under Aquilas beskydd lyckas Titus med livet i behåll genomlida de fyra äventyr i vilka boken är uppdelad.

Detta är en vansinnigt rolig bok. Sucharitkul driver gäck med den romerska livsfilosofin och dekadensen, tar poäng efter poäng på användningen av latinska namn direkt deriverade från de "riktiga" - som vår världshistoria känner till dem - Orts- och personnamn som historien nämner. Även SF (scientia fictionae) agerar i humoristiska sammanhang, och viktiga delar av handlingen är som plockade från mer allvarligt menade Tidsbrottsromaner t ex. Trots att humorgraden ibland förtas av för ivrigt effektsökeri, måste det tillstås att THE AQUILIAD är en av de roligaste Alternate History-versioner jag någonsin läst.

- Lars-Arne Karlsson

L Sprague de Camp & Fletcher Pratt: COMPLEAT ENCHANTER. Samlingsutgåvan av herrarnas två romaner om "Harold Shea"; en form av humoristisk fantasy, kryddad med sammankopplingar till olika myter och legender.

POCKET Frank Lauria: THE FOUNDLING. Skräck
Gregory Benford: AGAINST INFINITY. Prisvinnande äventyr på en av Jupiters månar.
Evangeline Walton: THE SWORD IS FORGED. Återtryck av en Fantasy kring tre amazoner i det förhistoriska Grekland.
Somtow Sucharitkul: STARSHIP & HAIKU. Nyupplaga av inte så pjåkig undergångsroman med Japan som huvudsaklig tilldragelseplats. Recenserades, av Michael Svensson, i Forum nr 84.

SIGNET Isidore Haiblum: THE IDENTITY PLUNERERS. Ett utav Mike Resnick lovprisat "hårdkokt och roande rymd-äventyr"...

TOR Kathryn Ptacek: SHADOWEYES. Skräck.
Jack L Chalker: SOUL RIDER 1 - SPIRITS OF FLUX AND ANCHOR. Ny romanserie, om en främmande civilisations kamp för att ånyo växa sig stark och dominant; en ung flicka spelar här en huvudroll som "värd" åt The Soul Rider.
Mack Reynolds: CHAOS IN LAGRANGIA. Fortsättning på THE LAGRANGISTS, och på deras besvär att hålla sin rymdkoloni "svävande".
Allen Andrews: THE PIG PLANTAGENET. En charmerande fabel om en heroisk gris; har fått mycket lovord.

Utgåvor i april:

- ACE Sheri S Tepper: THE REVENANTS. Ny fantasyroman.
Lucius Shepard: GREEN EYES.
Stephen Ames Berry: THE BIOFAB WAR. Ny SF-roman med ganska tankeväckande namn.
Jody Scott: I, VAMPIRE. Återtryck av gissa-vad-roman.
Ardath Mayhar: LORDS OF THE TRIPLE MOONS. Äventyrsfantasy från en högproduktiv kvinnlig Fantasyförfattare.
Ellen Kushner: BASILISK. Återtryck av antologi vars titelnamn påminner oss om en Harlan Ellison-novell.
Keith Laumer: THE SHAPE CHANGER. Nummer 3 i hans parallellvärldare om Lafayette O'Leary.
Fred Saberhagen: BERSERKER MAN. Tror vi är fjärde volymen i Bärsärk-serien.

- Charles Sheffield: THE WEB BETWEEN THE WORLDS. Återtryck av ganska så skaplig SF-novell.
- Andre Norton: HIGH SORCERY. Novellsamling från 1970.
- Andrew J Offutt: THE SWORD OF THE GAEL. Första delen i den Robert E Howard-inspirerade och ursprungligen skapade serie om Cormac Mac Art. Från 1975.
- AVON Joe Haldeman: WAR YEAR. Haldemans första roman - icke SF - om Vietnamkriget, som han själv deltog i och bär på (i) sig många dystra minnen om.
- BANTAM David Brin: THE PRACTICE EFFECT. Ny SF-roman, om hur en ung forskare får enkel biljett till en främmande värld, och där får erfara en ny naturlag (se titeln). Ganska trevlig roman, om än hängande alltför mycket på en enda grundidé (vägar vi säga sedan vi tagit del av ett korrektur-ex).
- David Brin: SUNDIVER. Från 1982.
- David Brin: STARTIDE RISING. Från 1983, en mycket läsvärd roman om en människa/delfin-besatt rymdskepp som gör fantastisk upptäckt, blir attackerade av begärliga aliens och tar sin tillflykt till en vattenvärld för att reparera sin skadade farkost.
- Marvin Kaye & Parke Godwin: WINTERMIND. Episk SF-roman om den avlägsna framtiden.
- Robert Silverberg; BORN WITH THE DEAD. Novellsamling från 1974; titelnovellen handlar om relationerna mellan levande och på vetenskapligt väg efter döden uppväckta människor.
- Bruce Coville: DARK FORCES - WAITING SPIRITS. Ny Fantasy.
- BERKLEY Alan Dean Foster: SLIPT.
- Mary Mackey: THE LAST WARRIOR QUEEN. Omtryck av Fantasy - "A Fantasy of the ancient days before humankind came to be called mankind".
- Patricia A McKillip: THE FORGOTTEN BEASTS OF ELD. Återtryck av Fantasyroman.
- E E "Doc" Smith: SKYLARK THREE. Från 1930 - romanform 1948.
- DAW C J Cherryh: VOYAGER IN NIGHT. Cherryhs senaste roman.
- B W Clough: THE CRYSTAL CROWN. Ny Fantasyroman.
- Sam J Lundwall: 2018 A.D. OR THE KING KONG BLUES. Känner ni nog till, även om den svenska originalupplagan är mycket svåråtkomlig. Snart dags för Sam att erbjuda denna bok från Delta?
- Philip K Dick: A SCANNER DARKLY. Från 1977, med ett starkt anti-drogbudskap.
- DRAY PRESCOTT # 31 - MASKS OF SCORPIO. Mannen bakom denna långkörarserie är Kenneth Bulmer, gömd bakom pseud Akers.
- DEL REY Stephen Donaldson: SECOND CHRONICLES OF THOMAS COVENANT, Book 3 - WHITE GOLD WIELDER.
- Sterling E Lanier: THE UNFORSAKEN HIERO. Fortsättningen på Hiero's Journey, en Efter Undergången-roman.
- William R Forstchen: THE FLAME UPON THE ICE. Ny Fantasy.
- William Goldmann: THE PRINCESS BRIDE.
- Andre Norton: DARK PIPER. Från 1970. Notera hur stadigt Nortons romaner faktiskt utkommer i nytryck; läsekretsen verkar vara rätt så stabil.
- Isaac Asimov: DAVID STARR - SPACE RANGER. Prima ungdoms-SF.
- J R R Tolkien: THE HOBBIT, THE FELLOWSHIP OF THE RING & THE RETURN OF THE KING. Alla Ringtrilogins delar i nytryck.
- POCKET Andrew Niederman: TENDER, LOVING CARE. Skräck.
- Greg Bear: CORONA. Star Trek-roman.
- Gregory Benford: IN THE OCEAN OF NIGHT. SF-roman vars fortsättning, Across The Sea Of Suns, utkommit som inbunden på Timescape.
- TOR Russ Martin: THE EDUCATION OF JENNIFER PARRISH. Skräck - "Welcome to the Academy of Horrors..."
- Fred Saberhagen: THE FIRST BOOK OF SWORDS. Fantasy i återtryck.
- Poul & Karen Anderson: THE UNICORN TRADE. Ny Fantasyroman.
- Walter Jon Williams: AMBASSADOR OF PROGRESS. "From across the sea of stars...like Earthborn humanity before them, they thought they were the center of the Universe. But there was a significant difference between them and the old-time Earthlings: t h e y were not alone..."

SF-PRISER

Några större SF eller Fantasyprisutdelningar har det inte varit under senvintern; istället handlar det desto mer om idel nomineringar till ett antal awards. Vi börjar med:

PHILIP K DICK MEMORIAL AWARD-nomineringar

- Tim Powers: THE ANUBIS GATES
- Zoe Fairbairns: BENEFITS
- M John Harrison: THE FLOATING GODS
- John Varley: MILLENIUM
- R A MacAvoy: TEA WITH THE BLACK DRAGON
- Barrington J Bayley: THE ZEN GUN

Red. håller nog på Bayley och Harrison, trogen som han är den brittiska SF-marknaden.

Ett huvudkrav är att endast volymer som ursprungligen

publicerats som pocketutgåva kan nomineras, ett förfarande många av Dicks romaner utsattes för - det är inte förrän nu, efter hans död, som de inbundna volymerna börjar dyka upp...

Domare är Anthony Wolk, John Clute och Algis Budrys, och vinnaren presenteras på årets Norwescon (mars 22-25) vilket betyder att vinnarboken redan är korad. Men det resultatet kommer inte med förrän i nästa Spektra, tyvärr.

Nomineringslistor för årets Hugo och John W Campbell Awards har skickats ut, och den 17 mars var tiden ute för att sända in sina nomineringslistor. Även dessa kommer att presenteras i nästa Spektra (ety Spektra även detta år ligger helt fel i tiden, med de stora nyheterna frambrustna bara fåtalet veckor efter numret går i press...)



NYTT OM NAMN & FÖRLAG M.M.

En aningen gammal nyhet är att Isaac Asimov före Jul genomgick en komplicerad hjärtvägs-operation. Det var efter en hjärtspecialists tillrådan som Asimov beslöt låta sig opereras; oddsen för att undslippa en hjärtinfarkt visade sig inte vara på hans sida, varför beslutet var lättvalt. "Jag har haft dåliga kostvanor, och motiverat för litet", är den förklaring SF Chronicle fick då frågan om orsaken till operation framlades. Kuriosa i sammanhanget är att narkosläkaren och övriga som befann sig i operationssalen när Den Gode Doktorn sövdes ned, mot ed svär på att Asimov reciterade limerickar och sjöng tills dess narkosen tystade honom.

Joan D Vinge (som förresten mycket riktigt är gift med även han SF-författande Vernon Vinge) har i februari fått publicerat sin fortsättning på den Hugo-vinnande THE SNOW QUEEN. Titeln är WORLD'S END, och av det "recensionsex" som red. tagit del av (men ännu inte läst, alas) består handlingen av Inspektör BZ Gundhalinus äventyr på världen World's End, och de händelser som får honom att åter konfronteras med Tiamats nya Drottning, Moon.

Brian Aldiss har sålt de återstående två delarna i sin HELLICONIA-trilogi, till Atheneum. Detta mycket läsbara epos består sålunda av HELLICONIA SPRING, HELLICONIA SUMMER och ARCTIC HELLICONIA. Första delen tillförtjänade Aldiss 1982 års John W Campbell Jr. Memorial Award.

Christopher Stasheff, mannen bakom THE WARLOCK IN SPIKE OF HIMSELF, har till Houghton-Mifflin sålt två fortsättningsromaner i Warlock-serien. THE WARLOCK IS WANDERING och THE WARLOCK IS MISSING.

Vidare har Jack Vance sålt LYONESSE II och LYONESSE III (jag skall inte göra något så onödigt som att nämna på vilken roman de är fortsättningar...)

Upplagor: STRANGER IN A STRANGE LAND (Heinlein) 3.2 milj efter 60:e nyupplagan; DUNE (Herbert) 2.1 milj. THE WHITE PLAGUE (Herbert igen) 680.000; DANSE MACABRE (King) 539.000 ex efter 5:e tryckningen; THE BOOK OF MERLYN (T H White) 1 miljon efter en 11:e tryckning. Tänk den gång då jet blir dags för, låt oss säga Nova SF Pocket, att trycka upp flera upplagor...

David Brin, som har en framskjuten roll i aprilutgivningen från Bantam, har till sagda förlag sålt ytterligare två böcker. THE GORILLA (arbetstitel), som är baserad i samma universum som Sundiver och Startide Rising; samt THE POSTMAN, som är romanversionen av den Hugonominerade kortromanen med samma namn.

Norman Spinrad har också sålt böcker till Bantam, närmare bestämt st. en, betitlad CHILD OF FORTUNE. Från Robert Silverberg, slutligen, har de även fått tag på THE CONGLOMEROID COCKTAIL PARTY, en novellsamling med färskare noveller.

Larry Niven har, sedan sin prisade RINGWORLD, inte haft så stora framgångar på romanfronten, om än RINGWORLD ENGINEERS och de handfull i samarbete med Jerry Pournelle framkomna romanerna MOTE IN GOD'S EYE, INFERNO, LUCIFER'S HAMMER osv blivit rejäla bästsäljare. Dock har förväntningarna för han romanprojekt trissats upp såpass att det varit svårt för läsarna att se hans nya romaner annat än som små besvikelser. Nu är det däremot annat ljud i skällan, kritiken om den nya romanen THE INTEGRAL TREES har varit närmast odelat positiv, och ett stort skäl är att Niven förståsigt nog så långt som möjligt försökt undvika att dra in hänvisningar eller sekvenser som härrör från detaljer i hans tidigare verk. THE INTEGRAL TREES har gått som följetong i ANALOG, och i mars utgavs den inbundna volymen från Del Rey. Troligen kan vi vänta oss en Tradepocket-upplaga i höst-vinter.

Det rikt illustrerade Fantasymagasinet *Imago* har tvingats läggas ned redan innan första numret kom ut i massupplaga. Dyra fullfärgs-"dummies" (Ung. utformningsprov-exemplar) hade tryckts, och dessa kommer nu att bli exklusiva samlarobjekt.

De två magasinerna Fantasy Newsletter och SF & F Review kommer att smälta samman i utgåvan FANTASY REVIEW (vars namn Fantasy Newsletter tog sig redan några månader innan).

Gene Wolfe's tre noveller kring "The Island Of Doctor Death and Other Stories" etc, finns att tillgå i utgåvan

THE WOLFE ARCHIPELAGO från Ziesing Brothers. Dock verkar upplagan ha nästan sålts ut helt, trots att det handlar om dyra volymer med signatur osv.

HEROINES OF SCIENCE FICTION är en illustrerad encyklopedi om kvinnliga protagonister i SF från 1930-talet fram till nutidens SF-litteratur; sammanställare är Janae Frank, Ron Miller och Hank Stine, och arbetet pågår för fullt.

Thomas M Disch är glad i att skriva poesi. Hans senaste poesibok heter HERE I AM, THERE YOU ARE, WHERE ARE WE.

Ni som undrar hur det ligger till med baksidestexter där boken ifrågas handling presenteras på ett sedvanligt avsiktligt intresseförhöjande sätt (mer än ofta till överdrift, om sanningen skall fram), har kanske intresse av att höra vad F M Busby skriver i SF Review nr 50's brevspalt. Han låter meddela att han för egen del, efter att med plågat uttryck tagit del av förlagets baksidestext-förslag, helt sonika skrivit om det själv på flera av sina böcker. Förlaget har inte protesterat, snarare tvärtom eftersom redaktören en gång förtroligt avslöjade att han "avskydde det första förslaget, men inte hade haft möjlighet att göra något åt det då". Vi är nog många som hoppas att fler författare tog tillfället i akt och gjorde som Busby; skall vi luras att köpa böckerna, så låt författarna själva stå för övertalningen. På så sätt kanske författaren ifråga känner lite större ansvar för det han/hon skrivit...

Christopher Priest har sålt sin nya roman THE GLAMOUR (jodå, det är fortfarande SF) till Jonathan Cape, vilka allmänt sägs vara det bästa förlaget i England. THE GLAMOUR utkommer dock inte förrän våren -85, till besvikelse för många Priest-fans. Chris själv tycker inte det gör något - saker och ting får komma när de kommer. Själv är han glad eftersom Jonathan Cape köpte boken.

Lisa Tuttle's "fantasyaktiga" roman GABRIEL är färdig, men på grund av hennes kontrakt med sin amerikanska agent, måste boken först utkomma i USA innan hon kan sälja den vidare till andra länder (underförstått, troligen, England i första hand).

NASACON

den 30 juni och 1 juli 1984, i Fisksätra, Villa Caprifol.

Förra årets kongress drog sjuttioåttalet personer och i år blir det ännu fler. Till Nasacon:erna kommer folk för att trivas och vänslas, ensamma personer såväl som hela familjer.

Som vanligt är programmet fyllt med skojigheter som "The great peanutrace", bokbålspanel, Meteorbollsrace, På Minuten osv. Man kommer att visa en och annan 16 mm film, bla SHAPE OF THINGS TO COME, The Popstars kommer givetvis att uppträda med utlovad ny och förbättrad show, man har också dataspel, servering, auktion, video och annat.

NASACON 5 går av stapeln vid 12-tiden den 30 juni. Du tar dig dit med Saltsjöbanan tåget, ca 20 min, från Slussen till Fisksätra. Villa Caprifol ligger ungefär 150 meter ifrån stationen vid ett naturskönt område.

Kongressavgiften är på oförskämt låga 35 kr om du betalar i förväg på pg 89 91 67 - 1, Bobjörk, Nasacon 5. Vid dörren kostar det 40:-. Banketten kostar ytterligare 30:-.

Mer information får du från SIGMA TC, Box 4011, 133 04 Saltsjöbaden.

THE CLAN OF THE CAVE BEAR och THE VALLEY OF THE HORSES är de två hittills utgivna delarna i Jean Auel's bokserie om Människosläktets historia; dessa har Universal köpt filmrättigheterna för, och filmbolaget planerar göra en film om var del, där inspelningen av båda görs samtidigt medan filmerna kommer att släppas med sex månaders mellanrum.

Om ni undrar vem som kommer att spela Heywood Floyds roll i 2010 - ODYSSEY TWO, så kan det avslöjas att äran tillfallit Roy Scheider. Andra aktörer med framskjutna roller är John Lithgow och Bob Balaban, som spelar de till en början "kryogeniskt" svala USA-astronauter som medföljer på resan att undersöka det övergivna skeppet Discovery.

Att Harrison Ford gått och gift sig med Melissa Mathison är allom bekant, men vad som man hört desto mindre om är att det var Melissa Mathison som skrev manuset till E.T. Sedan dess har hon skrivit manus till WINTER'S TALE, en Fantasyfilm under produktion hos Koch/Kirkwood Prod. Universal är filmbolaget ifråga, och filmningen startar nästa vinter.

Att Star Trek-folket är envist, det vet alla som utsatt sig för Filmduksexponering form STAR TREK II - THE WRATH OF KHAN. Nu har Paramount (sågs det ryktesvis), redan innan STAR TREK III släppts ut på biograferna, bestämt sig för att starta filmarbetet för en fjärde del. Elaka stämor

spekulerar över att STAR TREK IV i själva verket är mer rättvisande en andra del av STAR TREK III - THE SEARCH FOR SPOCK. Ligger det någon sanning i det påståendet, börjar denna filmserie bli än mer lik TV-serien i sin uppläggning. Och frågan är om folk anser det kostnaden värt att spendera biopengar för "halva" filmer...

MAD MAX III kommer troligtvis börja filmas i år, under regi av George Miller, som även stod för regin i de två föregående delarna - MAD MAX I och THE ROAD WARRIOR. Mel Gibson, en av motorcyklisthuvudrollerna i de tidigare filmerna, kommer troligen inte att medverka denna gång; Gibson har ju blivit en stor internationell filmstjärna och är aktuell i flertalet filmer för tillfället: THE YEAR OF LIVING DANGEROUSLY, TIM, och de kommande MUTINY ON THE BOUNTY och THE RIVER.

Disney Productions kommer 1985 att släppa deras första fullängds tecknade 70-mm:s biofilm sedan den 1959 presenterade THE SLEEPING BEAUTY. Den nya filmen heter THE BLACK CAULDRON, är en medeltidsfantasy och budgeten är försmäktande 25 miljoner dollar. Ett annat Disney-projekt är den av Gary Kurtz regisserade RETURN TO OZ, som sågs ha en handling med element plockade från L Frank Baum's 12 första Oz-böcker (finns det verkligen fler?). Filmstarten har blivit försenad beroende på att huvudrollen, Dorothy, ännu inte blivit tillsatt.



"Jag tar livet med en Clarke-spark."



Sharon Webb: EARTHCHILD

Bantam 1983 (1981)
176 s. SFSF-pris 29:-

Hur skulle du, kära läsare, känna dig ifall du plötsligt fick reda på att den medicinska vetenskapen lyckats göra all ungdom under 16 års ålder odödliga över en natt? Om dina barn, dina syskon eller eventuellt du själv, utan åtskillnad av vare sig ras, religion eller politiska åsiktsskillnader, förärats människosläktets stora dröm, Ewig Liv? Skulle du glädjas, oroas eller reagera med våldsam avundsjuka och bitterhet? Bitterhet gentemot de som kommer att förbli evigt unga medan du själv åldras, vittrar bort och dör?

EARTHCHILD har denna frågeställning som huvudtema. Familjer världen över bryts sönder, och för sitt eget skydds skull samlas alla "Odödliga" i väldiga läger, och fränkskiljs på så sätt än mer från de "Dödliga". Den odödliga generationen växer upp och övertar gradvis världens maktpositioner. Men, något saknas i denna de odödligas värld, kreativiteten dämpades starkt av odödlighetsprocessen och några måste offra sig för att inte denna kreativitet skall gå helt förlorad.

EARTHCHILD är första delen i en trilogi om detta odödlighetsförärade människosläkte; de två kommande delarna heter EARTH SONG och RAM SONG. Trilogin är intressant tack vare författaren starka personskildring, om reaktionerna de två generationerna emellan. Webb, som arbetar som sjuksköterska, säger i efterordet att hennes arbete gett henne mycket erfarenhet av den mänskliga naturen och dess reaktion på stressituationer osv; detta återspeglas mycket väl i boken, och gör den också värd läsningen.

- Lars-Arne Karlsson

Det finns tre tänkbara förklaringar till varför man med sådan rörande regelbundenhet tillställer Lars-Arne dessa klubbspalter: 1. Man känner en djup inre tillfredsställelse när man sprider information om Sveriges SF-klubb; 2. Man gör det av vetskapen om att ens gärning är synnerligen välbefrämande för de i övrigt så olycksaliga läsarna; eller 3. Lars-Arne utlovar exemplar av Spektra SF i utbyte mot spalterna, och det nappar man på eftersom man annars liksom inte är med i föreningen och får fanzinet på det sättet.

Den första förklaringen håller inte (jag lovar och svär!): Nog hade jag kunnat misstänka att mina spalter är nyttiga för er, dyrkade läsare, att läsa. Men jag hade väl aldrig kunnat ana att de var så i allra högsta grad välgörande! Det känns skönt att veta att ens spaltskrivarvärv är så allmännyttiga som de uppenbarligen är.

Över till numrets klubbnyheter:

Svenska Rymdrörelsen är det preliminära namnet på en nystartad intresseorganisation för främjandet av rymdforskning och rymdkolonisation. Datumet för första mötet är 14/4, kl. 14.00, och platsen Lilla Hörsalen i Medborgarhuset, Stockholm. Det blir föredrag av Anders Palm och Eugen Semitjov, bildvisningar, NASA-filmer och diskussioner om själva föreningen. Svenska Rymdrörelsen kommer också att utge en medlemstidning som man får för en medlemsavgift på ca 50:-. Kontaktadress: Hans Myrffjäll, Branta Backen 19, 147 00 Tumba.

Samtidigt håller föreningen Quantum i Stockholm på att trappa ner sin verksamhet. Det är meningen att Quantum skall omvandlas till en badkarsseglingsklubb. Förut har Quantum varit kvartersförening, skateboardklubb, rymd- och umgängesförening, och en hel del annat.

24/3 höll Club Cosmos sin 30-årsjubileumsbankett. Ett 50-tal deltog under kvällens festligheter i en för tillfället hyrd lokal. Vi såg bl a Sam J Lundwall, Anders Palm, John-Henri Holmberg, Per Insulander, K G Kindberg, Joe R Struly och hela Club Cosmos' ledarskikt. Det bjöds på mat och dryck, och stämningen var hög ända in på småtimmarna.

Tony och Mats Eriksson och Nilsson har bildat Hällbybrunnns SF-Förening. Dess aktiviteter döljs dock i ett för oss behagligt dunkel.

4/2 höll Stockholms Tolkien-sällskap Forodrim sin traditionsenliga Morgothorgie. "85 personer gjorde sitt bästa för att se till att vi inte får använda samma lokaler nästa år", skrev föreningens medlemsblad Medlemsbladet. En fest med ös, tydligen.

Star Wars-rörelsens APA-organisation SWAPA utger sin första sändning i början av april. Minac är 12 s/år, och sändningarna blir varannanmånatliga. Medlemsavgift för första sändningen är 5:-. Kontakta: Jesper Sjöstrand, Bågfilsgatan 12, 230 42 Tygelsjö.

Några årsmöten har hållits. 20/1 hos Sveriges Fanzine Förening. 2/3 av styrelsen valdes om och Lotta Rönn blev ny sekreterare. Redaktörsskapet för kommande SFF-Bulletiner alternerar mellan Leif Carlsson och Anders Bellis. Bokslutet visade att SFF tack vare diverse kommunala aktivitetsbidrag nu står på 4700:- plus. Isses! Club Cosmos höll sitt årsmöte 21/2, men vad som hände där vet vi inte. Inga mer omstörtande sensationer, förmodar vi dock. Göteborg lär fortfarande stå kvar på sin gamla plats. Sigma Terra Corps höll sitt årsmöte 10/3. Anders Carlsson blev ordförande, men annars inga mer märkbara förändringar i styrelsens utseende. NaSaCon IV visade sig ha gått med hela 27:- i förlust! Detta faktum, uppger initierade källor inom föreningen, kommer dock inte att äventyra föreningens vidare existens. Nu i sommar blir det t ex en ny NaSaCon, 30/6-1/7, i de gamla vanliga lokalerna i Villa Kaprifol, Fisksätra (Saltsjöbanan från Slussen, Stockholm). Årets NaSaCon kostar 35:- (40:- vid dörren), och blir större, bättre, vackrare och mer berusande än någonsin. Be om information från: Wolf von Witting, Fisksätra Torg 1, 133 00 Saltsjöbaden.

Tja, det var de nyheter jag hade på hjärtat. Skicka mig gärna mer klubbnyheter, eller skriv om gratis provnummer av mitt nyhetsblad Fanytt.

- Ahrvind Engholm
(Maskinistg. 9 öb
117 47 Stockholm)



FANZINE FANDOM

När som nu våren är en bra bit kommen tvingas man konstatera att hög- och senvinterns fanzineskörd inte kan sägas ha blivit av det mer imponerande slaget, varken till kvalitet eller mängd. Med detta vill jag inte ha sagt att ljuspunkter helt saknats, utan istället att inga riktigt "hjärn-expanderande" fanzines utkommit. (Bortsett från SF Forum 88! hör jag mitt SFSF-trogna inre ivrigt utropa. Men mer om det senare i denna spalt.)

OXOMOCCO är det något underliga namnet på ett nyss startat seriöst menat novellfanzine. Redaktör Tony Eriksson, Kolsvedvägen 17, 632 39 Eskilstuna, gör här en betydligt allvarligare fanzinesatsning än den tidigare helt överväldigande mängden Kokosnötter och crud-zines; en satsning väl värd att uppmuntra. Det mycket påkostade novellzinet innehåller tre noveller, två av red. själv och en av Mika Tenhovaara, och de illustreras av Steven Hägg, Jan Risheden och Mats Nilsson. Om än novellerna inte är alltför imponerande, vill jag mana er att beställa ett provnummer. Sänd 9:- för ett nummer (45:- för 5 nr) till pg. 466 54 25-7, Eriksson.

ODE OM OVE nr 2 delgavs oss via årets första SFF-sändning, nr 27. Bakom namnet (fanzinefandom genom-syras av skrifter med underliga namn; den ene skall ju vara värre än den andre...) döljer sig ett med filosofi, religionskritik och kommentarbrev fyllt fanzine gjort av Mats Henricson, Sernanders väg 7/633, 752 61 Uppsala. Några böcker recenserar också, i samband med filosofin bl a Nietzsches Så Talade Zarathustra. 7 sidor fotoförminskad

text, illustrationer av bl a Johan Frick; ett idérikt och läsvärt personligt fanzine, befriande opretentiöst trots den filosofiska inriktningen.

TYPO nr 1 är Anders Bellis' (Vanadisvägen 13, 113 46 Stockholm) nya småpratartzine, modell delvis tagen från den i USA på senare år framkomna termen "the ensmalled fanzine"; ett ganska regelbundet utkommande fåsidigt personligt fanniskt fanzine. Anders berättar om rekommendabla utländska fanzines och uppmuntrar läsarna att knyta fastare kontakter med utländska fans; han kåserar lite om sitt arbete på LFP AB; han ger läsaren sin föga smickrande syn på Tid & Rymd-redaktören Wolf von Witting (se nedan) och undrar slutligen över alla gamla olösta mystiska hoax' och vart de gamla fansen tagit vägen. Bortsett från Witting-angreppet är TYPO inte fullt så elakt som AB:s KOLON...och kanske inte fullt så roligt heller. Det kan nämnas att Wolf von Witting, som svar på vad Anders skrivit om honom i TYPO nr 1, utsänt ett tvåsidigt "ge igen med besked!"-fanzine betitlat **RECTO FOLIO**. Kan beställas från VvW, Fisksätra Torg 1, 133 00 Saltsjöbaden.

OUT OF THE BLUE - FRÅN MIN KAMMARE nr 2 Christian Rosenfeldt, Nobelvägen 54 B,

214 33 Malmö, är fanen som kommer igen trots uttalanden om att han slutat göra fanzines. Illustratör och med stor känsla för inramningar och layout, därtill inte alls oäven bakom skrivmaskin - dock utgörs fanzinets huvuddel av inkomna textbidrag från en hop mer eller mindre utpräglade "sydlänningar": Bertil AG Schälén, Janne Zandersson,

Leif Åstrand, Mika Tenhovaara (som ju åtminstone bor i Södertälje) och undertecknad. Det skrivs mycket om katter, trots att bl a redaktören själv är allergisk mot dylika, böcker och musikrecenseras och Christian avslutar själv med en Halsbrytande tidsresenovell. Fotostat, men med ett färgglatt omslag om än det ger reklam för en produkt som skulle få fandoms absolutister (vilka då? -red) att högljutt bannlysa fanzinet. Beställ!

HORNBLOWER nr 3 Var tidigare kallat Leo Hards Fan Magazine (nr 2), vilket från början hette Åstundande (nr 1), och som vid namnbyte betraktat borde behållit det första namnet - tycker jag! Namnet brukar sällan påverka innehållet, dock, som denna gång består av en lång redaktionell inledning, en Swecon 83-rapport, recensioner av fanzines och svenskutgivna SF-böcker; kort sagt ett typiskt genzine med allmänt innehåll. Tyvärr tycker jag mig skönja en otrevlig ton av övermodig självsäkerhet hos redaktören, vilket också ges exempel på i bergsäkra uttalanden som att "... (Nova SF nr 65) omslag är målat av en svensk, Carl Lundgren" - Spektra-red veterligt är Carl Lundgren amerikan bosatt i New York. Liknande saker stöter man även på i *DEN STUMME ASTRONAUTENS BLUES nr 4*, som innehåller mer småpratamaterial, och alltså är av samma fanzinekategori som innan beskrivna Typo. Fanzinen kan beställas från Lennart Svensson, Vårdhemsvägen 14, 890 31 Arnäsavall.

BORDERLINE nr 6X & 7.77 kommer förstas från Bertil A G Schalen, Runslingan 16 A, 223 77 Lund. I väntan på att nr 7 skall bli klart kommer dessa två i form av "esoteriskt massbrev" för att lugna trogna läsare om att Borderline inte är helt insomnat. Nr 6X är riktat till hela läsekretsen, och innehåller kommentarbrev på tidigare nummer (bl a ett invektivrikt sådant från Det Okända-redaktören Jan-Ove "Texas" Sundberg); nr 7.77 är tillägnat Fanzinefandom vilket Bags behagar parodisera litet lätt genom en satir över SF-fansens attribut och dess tonvikt på fanregler osv. Därtill om Bags svaghet för 1) postorderskräp, och 2) TV-spel. Nöjsam läsning, men inte mycket mer. Nummer 7 är tydligen något att verkligen vänta på...

Frederik Pohl: DRUNKARD'S WALK 1960, 133 sidor
SFSF-pris 15:-

Den som tagit del av Frederik Pohls senare romaner (Man Plus, Gateway, Beyond The Blue Event Horizon m m) känner till vilken intressant berättare han är. Och den som upptäckt Pohl genom just dessa senare verk undrar kanske om han - för Pohl har trots allt varit med väldigt länge - var en lika utmärkt berättare och intrigskapare i början av sitt författarskap. Pohl skrev mängder av noveller under 40- och 50-talet, gjorde ett antal samarbeten med C M Kornbluth (noveller och romaner) och Lester del Rey, men skrev själv ingen helt egen roman förrän i slutet av 50-talet. *DRUNKARD'S WALK* är Pohls andra egna roman, och, som svar på frågeställningen ovan om kvaliteten på hans tidiga författarskap, det märks att den är en av hans tidigaste.

DRUNKARD'S WALK handlar om en ung professor, Cornut, som efter att upprepade gånger ha försökt ta livet av sig, börjar forska kring den onormalt höga procenten självmord under den senaste tiden (som är, borde jag ha nämnt, år 2166 och där hälften av Jordens befolkning studerar medan resten sliter vid alg- och fiskodlingarna). Man kan ju inte låta bli att förlåta honom för att han blivit nyfiken då det i allra högsta grad är viktigt för honom själv. Genom en professorvans död kommer han något på spåren som senare visar sig vara en världsomspännande komplott - inte den som det felaktigt stod om i Spektra 12 (utomjordlingars försök att ta över Jorden) utan snarare är det ett gäng långlivade människor som står för maktbegärstankarna.

DRUNKARD'S WALK dras med en lite väl lös intrig, förmedlad via en tafatt berättarstil, om än med vissa charmfulla passager här och där. Tyvärr blir det på något sätt tontigt när Cornut träffar en lättkuvad studentska, som tydligen inte kan annat än gifta sig med honom. Roande, men blekt berättat. Och med ett slut belagt med ett litet löjligt löfte om ett nytt steg uppåt på den evolutionella trappan... men något får jag väl ändå lämna åt den presumtive läsaren.

- Lars-Arne Karlsson

GHEMTES MAGASIN nr 41 & RELAX: 5 har som avsändaradress Klaus Johansen, Godthåbsgade 61 st. tv., DK-5000 Odense C, Danmark. Det förra är fanzinet Hvad Skovsøen Gemte i ny skepnad, vilket innebär att borta är alla nyhetslistningar och sådant (det lär istället hamna i SF-NYT, SFC:s medlemsblad) utan istället koncentreras innehållet på fandom - dansk fandom. En historik om sagda fandom startades i nr 41, och trots att det inte är mer än 10 år sedan dansk fandom kom igång på allvar, återstår mycket intressant. Relax innehåller litet redaktionella funderingar och idéer, därtill en översatt novell av Walter Forest Lake. Anbefaldes.

TID & RYMD nr 11 Föreningsfanzine för Sigma Terra Corps, Saltsjöbaden. Red. Witting har fyllt zinet med överväldigande kvantiteter material, om än kvaliteten saknas. Många småsnacksstycken, korta skämt och serier, inget att sätta tänderna i rejält om än ett par noveller av överraskande god klass finnes. Snygg layout som tyvärr känns bortslösad på innehållet. Men, medlemmarna trivs nog med medlemsbladet.

SF FORUM nr 88 får jag, såhär på slutet, absolut inte glömma. En viss försening hägrar fortfarande över Forum, men var gång det dyker upp bevisas det återigen att den var värd väntan. Nr 88 innehåller främst ett tema om Clifford D Simak. Bertil Mårtensson går igenom Simaks tidiga författarskap, och Anders Bellis presenterar sin intervju med Clifford. Det enda som egentligen saknas är en bibliografi, även om Bertil M får med de flesta av Simaks romaner. Mårtensson lär nog vara Forums största bidragsgivare: han bidrager även med en novell, "Den Långa Serien Av Professor Rein-Henckelmanker", illustrerad av Henry Linder. Eskil Blocks Swecon-tal publiceras, Kaj Harju skriver ett minitema om Lisa Tuttle, och Jan-Olov Segerström har denna gång hand om



spalten "Forum För 50 Nummer Sedan". Utöver detta finns den fasta bokrecensionsavdelningen, brevsplätt och - som gör vart Forumnummer extra snärtigt, enligt min mening - inledningen utav detta nummers redaktör Michael Svensson. Forum är ett bevis på hur bra ett alternerande redaktörsskap skall fungera. Man märker att det finns tre olika stilar för layout och utseende representerat, vilket ger ett uppfriskande intryck med vart nummer. Prenumererar ni inte redan innan är det hög tid att göra det nu: 55:- för 4 nummer, betalas per postgiro 40 79 03-4, SFSF.

Slut för fanzinen denna gång, men Fanzinefandom kommer tillbaka i nästa nummer, i vilket troligen kommer att redovisas alla de jättemastiga, hjärnexpanderade och ultrafanniska pulserande fanzines som hoppeligen delas ut bl a under vårens Göteborgskongress GÖCON 1 (4-6 maj; se annons!)

- Lars-Arne Karlsson



ordförandens ord för anden...

NOT FRÅN ORDFÖRANDE:

Under vintern har det förutom styrelsen kommit följande personer till vår hjälp vid utskick och annat, vilka ännu inte tackats ordentligt: Joachim Björk, Marcel Quarfood, Ylva Spångberg, Maths Claesson, Mikael Engström och Lennart Uhlin. Därtill har Jörgen Forsberg ställt upp med bil. Tack skall ni ha allihop!

Under SWECON 83 var det så många människor som ställde upp och hjälpte till; utanför SFSF-styrelsen och kongresskommittén så gjorde Anders Reuterswärd, Elisabeth Almquist, Tomas Cronholm, Lennart Uhlin & Jörgen Forsberg storartade insatser. Likaså de andra räddande små änglarna Ahrvid Engholm, Anders Bellis, George Bobjörk, Anders Carlsson, Ylva Spångberg, Lena Karlin, Joachim Björk, Roger Sjölander, Wolf von Witting, Kjell Borgström och säkert flera andra som jag bara inte kan komma på namnet just nu. Alla skall hedras så gott det går.

Liksom tidigare vi efterlyst mer hjälpsamt folk till föreningsarbetet, så gör vi det nu igen. Vad vi framför allt vill ha tag på är någon/några som är intresserade och beredda att hålla i våra medlemsmöten, och ordna liknande saker däromkring. Michael och jag är allt mer upptagna av bokhandelsarbete och SF Forum, men vill gärna få dessa saker att fungera bättre, och inte bara hinna göra allt halvfärdigt innan vi huvudstupa måste ge oss på nästa nödvändigt avklarade sak i föreningen. Hjälp oss få igång medlemsmötena igen!

I förra Spektra presenterar Lars-Arne mig alltför storlaget. Faktum är att t ex bokhandeln inte är något av mina påhitt - Horst Schröder kom till oss och frågade om vi ville arbeta tillsammans med honom, och efter en stunds tänkande och diskuterande i föreningen slog vi fast att ett det vore värt ett försök föratt se hur det skulle fungera. Michael, Lars-Olov och Per Insulander kan man säga är gänget från vår

sida som tror på att det skall fungera bra. Mycket av det praktiska arbetet i bokhandeln har Horst Schröder haft hand om, Michael Svensson har från föreningens sida varit den som påaxlat ansvaret för uppgiften att se till att vår sida av Metropolis-bokhandeln blev ihopsnickrad m m. Självt har jag mest arbetat med inbeställning av böcker till bokhandeln, och att söka efter nya och gamla titlar - också svenskt. Sânt tar tid, det skall gudarna veta.

Man skall inte heller glömma, när det gäller föreningsarbetet, att Michael Svensson faktiskt har minst lika stor del i samordnandet som jag - om inte mer. Skillnaden är väl att jag underligt nog tycks personifieras med SFSF, medan Michael verkar mer i det tysta, och därför blir orättvist bortsedd ifrån, oftast.

Slutligen vill jag säga, att jag tycker att folket bakom SFSF idag har gjort ett mycket gott arbete med föreningen; med tanke på förutsättningarna för tre-fyra år sedan, då föreningen öppet dödförklarades, har vi lyckats mycket bra med tanke på omständigheterna. Med vart år som går blir vi en smula bättre, lite intressantare och större. Jag vill inte skryta över hur bra vi är, utan tacka alla ni som stått ut med oss och haft tilltro till SFSF trots att det varit rena Berg- och Dalbanan. Att vi för första gången på många år åter ökar i medlemsantal måste ju ändå betyda att vi inte är helt ute och simmar, utan att SFSF tycks behövas och, det måste vi nog säga, det värmer oss i styrelsen mer än något annat.

Håll tummarna för oss, sprid ut information om vår bokhandel, om föreningen och om SF Forum - låt folk få veta att vi finns till för dem!

Hälsar Kaj Harju

SFSF-ordförande.

Vad gör en författare som har svårigheter att få ut sina alster i boklig form? Svaret på den frågan har kanske intresse för en och annan sf-fan?

Svaret är förbluffande enkelt : Kan man inte få något av de etablerade förlagen att publicera ens böcker så startar man eget förlag. Enklare kan det väl inte gärna bli? Återstår sedan bara ett litet problem, ett struntlitet : Pengar!

När jag första gången skrev till Sam Ji att jag funderade på att starta eget förlag fick jag svar från honom snabbare än någonsin förut - och jag har dock brevväxlat med honom sedan första hälften av 40-talet. 1940-talet, inte 1840. Så ini Svarta Hålet gamla är vi inte. Hans svar började :

"Jag trodde att jag skulle svimma när jag läste att du tänker starta eget förlag. Vet du vad du ger dig in på? Du behöver hundratusentals kronor i krediter!"

Krediter visste jag vad det är. Som gammal sf-fan vet man väl att framtida valuta är just "krediter". Jag har fan inga krediter. Vem har det, ännu? Jag hade knappt ens kronor och så snackade Sam om krediter...!

John Henri var inte till bättre hjälp. Sedan jag hade avslöjat mina planer för honom sände han mig en mycket prydlig kalkyl vad det kostade att ge ut en bok i tämligen normal stil och vettig upplaga. Kalkylen slutade på en summa av nära 40.000 kronor ... Men jag känner ju JHH rätt bra och insåg att det var sf-siffror. Fyrtiusen pix?

Men! Gudarna var nådiga mot mig. Jag hade fått reda på att en tryckare i Lund hade kommit över en hisklig massa stencilpapper som han ville slumpa bort. Så jag skrev to him och sa att jag ämnade ge ut en STENCILERAD bok och bad om prisuppgift på hans papyrus. Och han ringde mig och sa att han kunde TRYCKA PÅ RIKTIGT åt mig i offset om jag gjorde tryckklara sidor.

Kr 1.000:- för 100 ex var hans bud.

Jag tyckte att tusen bucks var en jädra bunke stålar att riskera. Men saken är så här, ser ni, så HÄR att de manus jag haft svärast att få ut är mina ockulta. Och så är det ju

detta att jag pubbat very mycket ockult i diverse ockulta små tidskrifter och läsarna därav GILLAR vad jag skriver.

Så jag tänkte : Huppsan (tänkte jag) om jag skulle ta och trycka ett av mina ockulta och sen blänka för boken i mina spalter...? Och så gjorde jag det.

Och boken sålde! Den sålde så totalt SCHLUTT att jag behövde trycka fler. Men dels hade den där tryckaren tryckt på uselt vis, dels hade han konkursat. Så jag måste vända mig till annat tryckeri. Och DÄR var högre priser. Flera tusen ville de ha. Jag hade inte flera tusen.

Men så sände jag ett ex till Bibliotekstjänst, utifall att nu biblioteken var intresserade. Jag gav offert på 30:- per ex och de beställde 342 av mig. Detta innebar att jag fick in 10.260:- och mer än väl råd att låta trycka en rejäl upplaga av god kvalisort.

Och sen har det rullat. Inkomsterna från varje bok har bekostat nästa.

Men innan du nu störtar sta och gör samma som jag skall du tänka på en sak : Det går fan inte att distribuera böckerna via Seelig & Co till landets bokhandlare. Dels tar Seeligs så ruskigt bra betalt för sina tjänster att du riskerar att få betala in till dem istället för att få ut från dem, om boken inte säljer VÄLDIGT bra - dels får du inte in några lovor förrän ett helt år later.

Du måste sälja direkt till köparna. Postorder t ex.

Och sen är det ju detta att du måste banne mig registrera dig som rörelse hos Länsstyrelsen och bokföra utgifter och inkomster OCH redovisa moms...! Det du! Moms sket jag i till en början. Jag visste fan inget om affärsverksamhet och bokföring. Men nu vet jag.

Det gör däremot inte du. Därför kommer det att gå åt helvete för dig om du försöker göra som jag. Och helvetet är jag hemma i, så då möts vi där och jag skall berätta för dig i all evighet om mitt förlag. DET, ser du, är helvetet...

- Dénis Lindbohm

NYTT FOLK I STYRELSEN:

Lennart Uhlin - en självförfattad presentation

"Science fiction är inte hela mittliv, men en väldigt trevlig del av det. Den direkta orsaken till att jag började läsa SF vet jag nog inte, men jag minns att det var en vårdag 1977. Jag befann mig på Stadsbiblioteket i Gävle, och funderade på vad jag skulle låna. Helt plötsligt kände jag att det var SF jag ville läsa. Det var som en uppenbarelse och jag har aldrig varit så nära det religiösa som jag var då. Jag lånade varje SF-bok jag kunde hitta, och sprang hem och började läsa. Och det har jag fortsatt med.

Frekvensen av mitt läsande minskade dock allteftersom bibliotekets förråd av olästa SF-böcker krympte. Sen finns det ju som sagt andra saker än SF här i livet. Studier till exempel. Gymnasieskolans naturvetenskapliga linje stal en hel del tid, upptäckte jag snabbt. Mot slutet av densamma började trots det mitt SF-intresse flamma upp igen, också det av svårbestämbara orsaker. Kanske berodde det på att det kom ett nytt svenskt SF-magasin (som jag tröttnade rätt fort på), kanske på att det först nu gick upp för mig att man kunde läsa böcker på engelska också.

I alla fall, när jag flyttade ner till Stockholm i höstas, för att börja läsa på Universitet, passade jag på att gå med i SFSF. Jag hade precis innan kommit i kontakt med SF Forum och därigenom fått ett positivt intryck av föreningen. När jag för andra eller tredje gången på kort tid kommit till lokalen på Tyskbagargatan för att köpa böcker och prata lite, fick jag den litet försiktigt ställda frågan: "Du kanske har lust att hjälpa till lite?". "Jovisst", sa jag och sen var det ju en kongress där det behövdes hjälp. Och så, helt plötsligt, var jag med i styrelsen. Det är därför jag sitter här mellan astronomi- och matematikböcker och skriver denna lilla presentation, som härmed förklaras vara avslutad."

- Lennart Uhlin



NY SVENSK SF&F

Lloyd Alexander
 KATTEN SOM SA NEJ 44:-
 TROLLKARLEN I TRÄDET 52:-
 HITTEBARNET 45:-
 VÄSTER OM FRIHETEN 64:50
 TRONFALKEN 64:50
 DE TRENNES BOK 64:50
 TIDSKATTEN 64:50
 LUKAS-KASHAS TVÅ FÖRSTA LIV 64:50
 Poul Anderson
 RYMDENS ERÖVRARE (nova 10) 17:50
 Isaac Asimov
 FRÄMLING I PARADISET 19:50
 Ernst Callenbach
 EKOTOPIA 37:50
 Andre Carniero
 PISCINA LIVRE 22:-
 Philip K. Dick
 MARSISANSK MARDRÖM (Nova 11) 17:50
 expideras först i maj/juni.
 Zöe Fairbarns
 BIDRAGET 90:-
 Alan Dean Foster
 RYMDSTATION JUPITER 17:50
 Carl Johan De Geer
 DET BOMBADE ÖGAT (inb) 76:50
 Lee Harding
 DE FÖRLORADE (inb) 33:50
 Harry Harrison
 STÅLRÄTTANS HÄMND (inb) 84:50
 Robert Heinlein
 REVOLT ÅR 2100 (inb) 84:50
 RYMDVANDRARNA (inb) 55:-
 STJÄRDJURET 90:-
 VINTERGATANS SON 9:-
 Mogens Jacobsen
 KL 24.05 74:50
 Gregory Kern
 GHOLANPORTEN 3.95
 FIENTLIG VÄRLD 4.95
 Ursula K. LeGuin
 SKYMNINGSLANDET 70:-
 RÖSTER I VINDEN 102:-
 Madeleine L'Engle
 VECK I TIDEN (inb) 42:-
 Denis Lindbohm
 ALLT HAR SIN TID (inb) 77:50
 Sam J. Lundwall
 CRASH (inb) 48:-
 FLICKA I FÖNSTER VID VÄRLDENS KANT (inb) 32:-
 Andre Norton
 PESTSKEPPET (nova 12) 17:50
 expideras först i maj/juni.
 Edgar Pangborn
 DAVY 85:-
 Clifford Simak
 BUDSKAP FRÅN STJÄRNORNA (nova 9) 17:50
 Arkadij & Boris Strugatskij
 SKALBAGGEN I MYRSTACKEN (inb) 84:50
 Aleksej Tolstoj
 AELITA 14:50
 A.E. Van Vogt
 MAKTEN OCH STJÄRNORNA (inb) 71:50
 Patricia Wrightson
 ISEN KOMMER (inb) 40:-
 DET MÖRKA, KLARA VATTNET (inb) 40:-
 BORTOM VINDEN (inb) 52:-
 BUNYIPENS HÅLA (inb) 21:-

ANTOLOGIER

Richard Davies
 VISST FINNS DET MONSTER (inb) 22:50
 Sam J. Lundwall
 DET HÄNDE I MORGON 7 22:-
 DET HÄNDE I MORGON 8 22:-
 DET HÄNDE I MORGON 10 22:-
 DET HÄNDE I MORGON 11 22:-
 DET HÄNDE I MORGON 12 22:-
 DET HÄNDE I MORGON 13 22:-
 Bernard Goorden
 DET NÖDVÄNDIGASTE 28:-

FAK

Sam J. Lundwall
 UTOPIA DYSTOPIA 27:50

SVENSKA MAGAZINES

NOVA SCIENCE FICTION no 2-82 17:50
 3-82 17:50
 4-82 17:50
 1-83 17:50
 2-83 17:50
 3-83 17:50
 4-83 17:50
 5-83 17:50
 6-83 17:50
 1-84 17:50
 2-84 17:50

~~Obs! Nova 27/1084 Jan 2 84 17:50~~
~~expideras först i juni 6 84 17:50~~
~~spektive juld~~

ENGELSKT

Brian Aldiss
 HELLICONIA SPRING 40:-
 STARSHIP 21:50
 Poul Anderson
 DAY OF THEIR RETURN 15:-
 THE DANCERS FROM ATLANTIS 15:-
 THE REBEL WORLDS 16:-
 Piers Anthony
 BIO OF A SPACE TYRANT 40:-
 Isaac Asimov
 THE END OF ETERNITY 24:50
 J.G. Ballard
 THE DISASTER AREA 16:-
 Pierre Barbet
 COSMIC CRUSADERS 15:50
 THE JOAN OF ARC REPLAY 15:50
 Niel Barrett jr
 ALDAIR ACROSS THE MISTY SEA 12:50
 ALDAIR IN ALBION 12:50
 ALDAIR MASTER OF THE SHIPS 12:50
 Barrington J. Bayley
 THE GRAND WHEEL 17:50
 THE GARMENTS OF CAEAN 29:-
 STARWINDS 17:50
 Gregory Benford
 IN THE OCEAN OF NIGHT 18:50
 Michael Bishop
 A LITTLE KNOWLEDGE 15:-
 James Blish
 THE SEEDLING STARS 16:50
 THE WARRIORS OF DAY 16:-
 James Blish & Norman Knight
 A TORRENT OF FACES 16:-
 Marion Zimmer Bradley
 STORMQUEEN 33:-
 Marion Zimmer Bradley & friends
 THE KEEPERS PRICE 17:50
 John Brunner
 THE SHEEP LOOKS UP 17:50
 INTO THE SLAVE NEBULA 27:50
 THE LONG RESULT 15:-
 THE AVENGERS OF CARRIG 16:-
 Ed Bryant
 PARTICLE THEORY 29:-
 A. Bertram Chandler
 STAR LOOT 19:50
 TO KEEP THE SHIPS 17:50
 THE WAY BACK 17:50
 C.J. Cherryh
 SERPENTS REACH 29:-
 THE FADED SUN: KUTATH 17:50
 THE FADED SUN: SHON JIR 19:50
 HESTIA 16:50
 Robert Chilson
 THE STARCROWNED KINGS 24:-
 Jo Clayton
 IRSUD 16:-
 MAEVE 16:-
 STAR HUNTERS 15:-
 Arthur C. Clarke
 2010 40:-
 FALL OF MOONDUST 22:50
 ISLANDS IN THE SKY 23:50

Hal Clement
 THE NITROGEN FIX 26:50
 Michael Coney
 CAT CARINA 32:-
 Richard Cowper
 A DREAM OF KINSHIP 26:-
 L. Sprague de Camp
 THE CONTINENT MAKERS & OTHERS 16:50

Ansen Dibell
 CIRCLE, CRESCENT, STAR 17:50
 PURSUIT OF THE SCREAMER 17:50
 Peter Dickinson
 THE GREENE GENE 16:-
 Philip K. Dick
 DO ANDROIDS DREAM OF ELECTRIC.. 29:-
 NOW WAIT FOR LAST YEAR 26:-
 Gordon R. Dickson
 SOLDIER ASK NOT 17:50
 HOME FROM THE SHORE 18:50
 SPACE PAW 16:50
 Geo Alec Effinger
 WHAT ENTROPT MEANS TO ME 17:50
 Gordon Eklund
 ALL TIMES POSSIBLE 18:50
 Philip Jose Farmer
 JESUS ON MARS 20:50
 DARK IS THE SUN 37:50
 LAVALITE WORLD 34:50
 A WOMAN A DAY 23:-
 DARE 21:50
 TO YOUR SCATTERED BODIES GO 29:50
 THE FABOLOUS RIVERBOAT 36:-
 THE DARK DESIGN 38:50
 MAGIC LABYRINTH 38:50
 M.A. Foster
 THE MORPHODITE 32:50
 THE WARRIORS OF DAWN 30:-
 Mark Geston
 SIEGE OF WONDER 16:50
 Stuart Gordon
 TWO-EYES 16:50
 Phyllis Gotlieb
 EMPERORS, SWORDS & PENTACLES 29:50
 Ron Goulart
 THE WICKED CYBORG 16:50
 Joe Haldeman
 WORLDS 25:50
 Harry Harrison
 STAINLESS STEELRAT 24:-
 STAINLESS STEELRAT WANTS YOU 29:50
 STAINLESS STEELRAT FOR PRESIDENT 24:-
 STAINLESS STEELRAT SAVES THE WORLD 24:-
 THE REVENGE OF STAINLESS STEELRAT 24:-
 Robert Heinlein
 STARBEAST 16:50
 SPACE FAMILY STONE 16:50
 STARSHIP TROOPERS 29:50
 STRANGER IN A STRANGE LAND 38:50
 Tim Huntley
 ONE ON ME 16:-
 James B. Johnson
 DAYSTAR AND SHADOW 14:50
 David J. Lake
 THE GODS OF XUMA 16:50
 THE RIGHT HAND OF DEXTRA 16:-
 THE WILDINGS OF WESTRON 16:-
 Arthur Landis
 CAMELOT IN ORBIT 15:50
 THE MAGIC OF CAMELOT 15:50
 Fritz Leiber
 THE SILVER EGGHEADS 17:50
 Murray Leinster
 OPERATION OUTER SPACE 16:50
 Edward Llewellyn
 THE BRIGHT COMPANION 16:50
 THE DOUGLAS CONVOLUTION 16:50
 Brian Lumley
 THE BURROWERS BENFATH 12:75
 Anne McCaffrey
 DRAGON SONG 24:50
 DRAGONFLIGHT 24:50
 DRAGONDRUMS 24:50
 DRAGONQUEST 33:50
 WHITE DRAGON 33:50
 Katherine MacLean & Charles de Veil
 SECOND GAME 15:-
 Julian May
 THE ADVERSARY 37:50
 THE NONBORN KING 37:50
 THE GOLDEN TORC 37:50
 Walter M. Miller
 CONDITIONALLY HUMAN 28:-
 Drew Mendelson
 PILGRIMAGE 15:-
 Michael Moorcock
 THE GOLDEN BARGE 16:50
 THE RUNESTAFF 16:50
 Larry Niven
 THE FLIGHT OF THE HORSE 29:50
 RINGWORLD 35:50

Andre Norton
QUAG KEEP 17:50
YURTH BURDEN 17:50
Emil Petaja
SAGA OF LOST EARTHS 14.25
THE STOLEN SUN 15:50
Doris Pischerchia
THE DIMENSIONERS 24:50
DOOMTIME 16:50
THE FLUGER 15:-
SPACELING 16:50
THE SPINNER 17:50
Frederik Pohl
ALTERNATING CURRENTS 27:50
SURVIVAL KIT 16:-
Frederik Pohl & Jack Williamson
UNDERSEA FLEET 15:-
Dray Prescott
GOLDEN SCORPIO 12:50
THE TIDES OF KREGAN 12:50
A FORTUNE FOR KREGAN 12:50
BEASTS OF ANTARES 12:50
LEGIONS OF ANTARES 12:50
REBEL OF ANTARES 12:50
A VICTORY FOR KREGAN 12:50
TRANSIT TO SCORPIO 12:50
John Rackham
BEANSTALK 14:50
Marta Randall
JOURNEY 16:-
Kit Reed
MAGIC TIME 22:-
James Schmitz
THE DEMON BREED 16:-
LEGACY 16:-
Michael Shaara
SOLDIER BOY 25:-
Robert Sheckley
CROMPTON DIVIDED 16:-
THE STATUS CIVILIZATION 15:-
Bob Shaw
A WREATH OF STARS 15:-
THE SHADOW OF HEAVEN 17:-
A.E. Silas
THE PANORAMA EGG 16:50
Robert Silverberg
THE GATE OF WORLDS 22:50
STOCHASTIC MAN 21:-
MAN IN THE MAZE 29:50
Clifford Simak
WHERE THE EVIL DWELLS 36:-
George H. Smith
THE ISLAND SNATCHERS 15:-
Brian Stableford
HALCYON DRIFT 15:-
THE CASTAWAYS OF TANAGAR 30:-
OPTIMAN 21:50
THE PARADOX OF THE SETS 15:-
WILDEBLOODS EMPIRE 15:-
Christopher Stasheff
A WIZARD IN BEDLAM 17:50
B.R. Stateham
BANNERS OF THE SA'YEN 15:-
Arkadij & Boris Strugatskij
THE FINAL CIRCLE OF PARADISE 18:50
James Tiptree jr
OUT OF THE EVERYWHERE 27:50
Louis Trimble
THE CITY MACHINE 15:50
E.C. Tubb
JESTER AT SCAR 15:-
IDUNAS UNIVERSE 16:50
NEKTAR OF HEAVEN 16:50
THE QUILLIAN SECTOR 16:50
THE TERRA DATA 17:50
WEB OF SAND 17:50
WORLD OF PROMISE 17:50
Joan Vinge
EYES OF AMBER 34:50
OUTCASTS OF HEAVEN BELT 26:-
E. Voiskunsky & I. Lukodyanov
THE CREW OF MEKONG 16:50
Ian Watson
THE VERY SLOW TIMEMACHINE 16:-
Ian Wallace
HELLERS LEAP 16:50
THE LUCIFERS COMET 17:50
Z-STING 17:50
James White
ALL JUDGEMENT FLEED 15:-

John Wyndham
THE SECRET PEOPLE 15:-
SLEEPERS OF MARS 15:-

FANTASY

Lin Carter
AS THE GREEN STAR RISES 14:50
BY THE LIGHT OF THE GREEN STAR 14:50
DARYA OF THE BRONZE AGE 12:75
HUKOK TO THE STONE AGE 12:75
JOURNEY TO THE UNDERGROUND WORLD 14:50
LOST WORLDS 13:50
THE PIRATE OF WORLDS END 14:-
THE WIZARD OF ZAO 14:-
ZANTHODON 14:50
Joy Chant
RED MOON AND BLACK MOUNTAIN (trpb) 52:-
Lord Dunsany
THE KING OF ELFLANDS (trpb) 46:-
N.C. Hennenberg
THE GREEN GODS 15:-
Tanith Lee
ILLUSIONS MASTER 19:50
Patricia McKillip
HEIR OF SEA AND FIRE 24:-
Dee Morrison Meaney
AN UNDKINDNESS OF RAVENS 37:50
Michael Moorcock
WARHOUND AND WORLDS PAIN 26:-
BYZANTIUM ENDURES 53:-
Manning Norvil
CROWN OF THE SWORD GOD 15:-
DREAM CHARIOTS 15:-
WHETTED BRONZE 15:-
Richard Purtill
THE GOLDEN GRYPHON FEATHER 16:50
THE STOLEN GODDESS 15:50
Michael Shea
NIFFT THE LEAN 36:-
Clifford Simak
WHERE THE EVIL DWELLS 36:-
Clarke Ashton Smith
THE LAST MENTATIONS 30:-
Thomas Burnett Swahn
CRY SILVER BELLS 17:50
THE MINIKINS OF YAN 16:50
Stephen Tall
THE PEOPLE BEYOND THE WALL 16:50
Hugh Walker
ARMY OF DARKNESS 12:50
WARGAMES WORLD 12:50
Patricia C. Wrede
SHADOW MAGIC 26:50

SKRÄCK & HORROR

Curt Selby
BLOOD COUNTY 14:50

ANTOLOGIER

Lin Carter
THE YEARS BEST FANTASY 5 18:50
THE YEARS BEST FANTASY 6 18:50
Frederik Pohl
SF DISCOVERIES 15:-
Rysk sf
EVERYTHING BUT LOVE 14:50
Jessica Amanda Salmonson
AMAZONS 21:50
Gerald Page
THE YEARS BEST HORROR 6 16:50
THE YEARS BEST HORROR 7 14:25
Robert Silverberg
TRIAX (Gunn, Roberts & Vance) 15:-
THREADS OF TIME (Benford, Simak & Spinrad) 15
Karl Edward Wagner
THE YEARS BEST HORROR 8 16:50
THE YEARS BEST HORROR 9 16:50
Donald Wollheim
THE ANNUAL WORLDS BEST SF 1982 29:50

FACK

Lester del Rey
WORLD OF SF, A HISTORY (trpb) 45:-

ANTIKVARISKT

Richard Adams
SHARDIK (inb) 30:-
Briand Aldiss
SALIVTRÄDET 8:-
Kingsley Amis
FÖRÄNDRINGEN 12:-
Poul Anderson
DET BRUTNA SVÄRDET (inb) 45:-
FÖR MÅNGA HÄRSKARE 10:-
IK 400 (delta) 30:-
NATTENS PLANET 10:-
VINDARNAS FOLK 15:-
Sten Andersson
RESAN TILLBAKA 12:-
Isaac Asimov
SJÄLVA GUDARNA (inb) 45:-
LUCKY STARR PÅ MERKURIUS (pocket) 3:-
LUCKY STARR PÅ MERKURIUS (inb) 15:-
Alfred Bester
ENSAM MOT UNIVERSUM (50-tals) 40:-
Edward Bellamy
EN ÅTERBLICK 20:-
Ray Bradbury
FAHRENHEIT 451 (ny pocket) 12:-
John Brunner
KOSMISK SPEGEL 10:-
Kenneth Bulmer
ROBOTAR UPA 8:-
Edgar Rice Burroughs
JOHN CARTER OCH MARSFURSTINNAN 15:-
JOHN CARTER KRIGSHERREN AV MARS 15:-
JOHN CARTER OCH DÖDENS SPEL 15:-
Andre Carniero
PISCINA LIVRE 10:-
Bertram Chandler
UTPOST I RYMDEN 10:-
KOSMISK GÅTA (innehåller också Don
Wollheims TILL VENUS TILL VENUS) 20:-
Arthur Clarke
LEJONET FRÅN COMARRE 20:-
MOT NYA VÄRLDAR (lösa sidor etc) 12:-
MÖRKRETS MUR 20:-
MÖTE MED RAMA (inb) 45:-
NATTEN FALLER PÅ (pocket) 15:-
2001-RYMDODYSSEN (inb) 40:-
ÄVENTYR PÅ RYMDSTATIONERNA (inb) 25:-
L. Sprague de Camp
OM MÖRKRET FALLER 10:-
Ferdinand Fitzschkloff
UPPROR! 12:-
George Eliasson
RYMDPIRATER (inb, 50-tal) 30:-
Ron Goulart
MÄSTER MEKANOS MÅN 20:-
Edmond Hamilton
KOSMISK FARA 10:-
Harry Harrison
EN SKRÄCKENS VÄRLD 8:-
HOTET FRÅN JUPITER 7:-
Robert Heinlein
SJÄTTE KOLONNEN (Eklund) 70:-
SJÄTTE KOLONNEN (pocket) 6:-
MANNEN SOM SÅLDE MÅNEN (Eklund) 70:-
DUBBELSTJÄRNA (Prisma -61) 25:-
DÖRREN TILL SOMMAREN (Bokad) 15:-
MELLAN TVÅ VÄRLDAR 20:-
STYRD AV DET ONDA 7:-
VINTERGATANS SON (pocket) 6:-
VILSE I UNIVERSUM 20:-
ÄRANS VÄG (Delta-pocket) 12:50
Russell Hoban
KLEINZEIT 20:-
Aldous Huxley
DU SKÖNA NYA VÄRLD (ny pocket) 12:-
John Jakes
I NATT SKALL VI ERÖVRA STJÄRNORNA 8:-
OCH STJÄRNORNAS KONUNGAR DÖ 8:-
Gregory Kern
VANSINNESDRÖGEN 6:-
Murray Leinster
GLÖMD PLANET 8:-
Stanislaw Lem
MEMOÄRER FUNNA I ETT BADKAR 35:-
Dénis Lindbohm
DOMENS STJÄRNOR 20:-
EDEN UTAN ADAM 10:-
STJÄRNPESTEN 8:-

Claes Lundin
 OXYGEN OCH AROMASIA (inb) 25:-
 Gianni Montanari
 DAIMON 12:-
 George Orwell
 1984 (ny pocket) 12:-
 Thomas Page
 SKALBAGGARNA 25:-
 Charles Platt
 TERRORPLANETEN 7:-
 Edgar Alan Poe
 VRÅNGHETENS DEMON 10:-
 Gene Roddenberry
 STARTREK 12:-
 Frank Eric Russell
 NÅLSTICKET 12:50
 Margit Sandemo
 LÅNGTAN 7:-
 Robert Silverberg
 INNERVÄRLDEN 25:-
 Thorne Smith
 TOPPER TAR EN TRIPP 12:-
 Stefan Stenudd
 ALLTINGS SLUT 15:-
 Steven Spielberg
 NÄRDKONTAKT AV TREDJE GRADEN 10:-
 Arkadij & Boris Strugatskij
 SVÅRT ATT VARA GUD 30:-
 Wilson Tucker
 TILL STATION TOMBAUGH 10:-
 A.E. Van Vogt
 ATOMSTORMEN 10:-
 SLAN 9:-
 VAPENHANDLARNAS FRÅN ISHER 12:-
 VÄRLDEN OCH NOLL-A 20:-
 James White
 EVIGT LIV 8:-
 Jack Williamson
 RYMDLEGIONEN 12:-
 Colin Wilson
 RYMDENS DEMONER 12:-
 Philip Wylie & Edwin Balmer
 KOSMISK KOLLISION (Lindqvist, tejpad rygg) 45:-
 SKEPPSBRUTNA I RYMDEN (Lindqvist) 60:-
 Peter Zsoldos
 DET SISTA UPPDRAGET 12:-

ANTOLOGIÄR

Richard Davis
 NÄRDKONTAKT FRAMTIDEN 20:-
 Andre Norton
 EN DÖRR MOT DET OKÄNDA 20:-
 Alfred Hitchcock
 SKRÄCKKRYSSARE OM VIDUNDER 12:50
 SKRÄCKKRYSSARE OM VÄLNADER 12:50
 Kosmos-serien
 SPIONEN UTIFRÅN 8:-
 TVEKAMP I KOSMOS 10:-

MAGAZINES

JULES VERNE MAGASINET nr 366 10:-
 Bättre ex 10:-, något 367 10:-
 sämre och skadade 8:- 368 8:-
 368 10:-
 369 8:-
 369 10:-
 370 10:-
 371 10:-
 372 8:-
 372 10:-
 373 8:-
 378 8:-
 381 8:-

SVENSKT ANTIKVARIAT

Isaac Asimov
 VÄRLDAR I KRIG 25:-
 Sam J Lundwall
 MARDRÖMMEN 20:-
 Robert Silverberg
 GLASTORNET (inb) 40:-
 Michael Chrichton
 DÖDEN FRÅN RYMDEN (inb) 20:-
 Robert Sheckley
 EN ENKEL TILL STJÄRNORNA 25:-
 Harry Harrison
 GE PLATS GE PLATS 20:-

Mark Adlard
 HELT OM 40:-
 Brian Aldiss
 GRÄSKÄGG 50:-
 DRIVHUSET 40:-
 NONSTOP 30:-
 Poul Anderson
 IK 400 30:-
 TAU ZERO 30:-
 Isaac Asimov
 JAG, ROBOT (Eklunds 1954) 50:-
 SJÄLVA GUDARNA (Lindqvist, inb) 50:-
 LANDSFLYKT I HELVETET (inb) 45:-
 FRÄMLING I PARADiset (inb) 45:-
 ÄVENTYR I LIMBO (inb) 45:-
 DAVID STARR RYMDJÄGARE (inb) 16:-
 DÖMD PLANET 50:-
 TIDENS DÖD 60:-
 DEN SENFÖDDE 30:-
 DE ANDRA ROBOTARNA 30:-
 STÅLGRÖTTORNA (Delta) 30:-
 VÄRLDAR I KRIG 25:-
 J.G. Ballard
 KRISTALLVÄRLDEN 55:- (inb)
 Ben Barzhan
 FRÅN EN ANNAN VÄRLD (inb) 60:-
 FRÅN EN ANNAN VÄRLD 50:-
 Alfred Bester
 ENSAM MOT UNIVERSUM (1955) 65:-
 DATORMANNEN (delta) 30:-
 James Blish
 RYMDSTADEN (inb) 30:-
 Anders Bodelson
 FRYSPUNKTEN 30:- (inb)
 Frederic Brown
 VILKEN VANVETTIG VÄRLD 30:-
 Algis Budrys
 VEM? 25:-
 Anne McCaffrey
 DRAKRYTTARNA (inb) 45:-
 Karel Capek
 SALAMANDERKRIGET 25:-
 Arthur C. Clarke
 2001 (inb, Trevi) 50:-
 MÖTE MED RAMA (inb) 45:-
 HAVSFARMEN (inb) 45:-
 MOT NYA VÄRLDAR (Eklunds) 80:-
 LEJONET FRÅN COMARRE 25:-
 ÄVENTYR PÅ RYMDSTATIONERNA 30:-
 MÖRKRETS MUR 30:-
 Börje Crona
 KOSMISK MUSIK 25:-
 Samuel R. Delany
 NOVA 60:-
 Philip K Dick
 FLÖDA MIN GRÅT SA POLISEN 45:-
 ANDROIDENS DRÖMMAR 30:- ~~läs sidor~~
 Philip Jose Farmer
 FLODVÄRLDEN 45:-
 DEN SAGOLIKA FLODBÅTEN 45:-
 PHILEAS FOGGS HEMMIGA DABBOK 35:-
 David S Garnett
 SPEGELN I SKYN 30:-
 Mark Geston
 UR DRAKENS GAP 30:-
 Harry Harrison
 STÅLRÄTTAN SLÅR TILL 30:-
 DÖDSPLANETEN 50:-
 HJÄLTEN 50:-
 Robert Heinlein
 MANNEN SOM SÅLDE MÅNEN 30:-
 REVOLT MOT JORDEN 60:-
 FRÄMLING PÅ PLANET (inb) 50:-
 Carl Henner
 I MARSFOLKET VÅLD (1955) 20:-
 INVASION FRÅN RYMDEN 20:-
 Paul van Herck
 VI SES PÅ FLURDAG 25:-
 Fred Hoyle
 DET SVARTA HÅLET (1958, inb) 60:-
 DET SVARTA HÅLET (1958, häft) 50:-
 CARAGHS GÅTA 50:-
 Carl Johans Holzhausen
 SPRÅNGET 25:-
 L. Ron Hubbard
 ÅTERKOMST TILL MORGONDAGEN 30:-
 Aldous Huxley
 EFTER MÅNGA SOMRAR 25:-
 Edward Hyams
 ASTROLOGEN 30:-
 Lao She
 KATTRIKET 25:-

Keith Laumer
 HELVETESHUNDARNA 40:-
 Tanith Lee
 BIT INTE SOLEN 30:-
 Ursula K. LeGuin
 EXILPLANETEN 30:-
 MÖRKRETS VÄNSTRA HAND 60:-
 SHEVEK (inb) 75:-
 Stanislaw Lem
 DEN STORA FRAMTIDSKONGRESSEN /inb/ 45:-
 CYBERIADEN (inb) 25:-
 DET PERFEKTA TOMRUMMET (inb) 45:-
 SOLARIS (inb) 60:-
 Ira Levin
 EN VACKER DAG (inb) 30:-
 Dénis Lindbohm
 DOMENS STJÄRNOR 25:-
 Sam J. Lundwall
 UPPDRAG I UNIVERSUM (inb) 40:-
 BERNHARDS MAGISKA SOMMAR (Lind) 25:-
 MÖRKRETS FURSTE (inb) 40:-
 DEN FANTASTISKA ROMANEN del 1-4 60:-
 FÄNGELSESTADEN (inb) 40:-
 SF PÅ SVENSKA 30:-
 Bertil Mårtensson
 SKEPPET I KAMBRIUM 50:-
 MAKTENS VÄGAR - VÄGEN BORT (inb) 45:-
 Frederik Pohl & Cyril Kornbluth
 VENUS ÄR VÅR (Folket i Bild) 60:- (inb)
 Claes Samson
 GRODAN (Delta) 25:-
 Robert Sheckley
 DET TIONDE OFFRET 25:-
 VÄRLDAR UTAN GRÄNS 50:-
 Robert Silverberg
 GLASTORNET (inb) 45:-
 INNERVÄRLDEN 25:-
 FÖRÄNDRINGARNAS TID 45:- (inb)
 Clifford Simak
 ÅTER TILL JORDEN 35:-
 TID OCH EVIGHET 35:-
 RING RUNT SOLEN 30:-
 Paul Stanton
 STJÄRNOR UTAN NÅD (Berghs) 50:-
 Olaf Stapledon
 DE FÖRSTA OCH SISTA MÅN 30:-
 Arkadij & Boris Strugatskij
 PICKNICK VID VÄGKANTEN 25:-
 SVÅRT ATT VARA GUD 40:-
 Sven Christer Swahn
 7 x FRAMTIDEN 35:-
 Jack Vance
 STJÄRNFURSTEN 50:-
 DÖDSMASKINEN 50:-
 A.E. Van Vogt
 UPPDRAG I VÄRLDSRYMDEN 35:-
 DUELL I VÄRLDSRYMDEN 40:-
 Donald Wollheim
 PLANET TILL SALU 25:-
 FRAMTIDENS KARTLÄGGARE 30:-
 John Wyndham
 VIDUNDRET VAKNAR (Eklunds) 40:-
 DEN STORA HEMSÖKELSEN (Delta) 30:-
 Roger Zelazny
 SKUGGORNAS HERRE 35:-

ANTOLOGIÄR

Richard Davies
 NÄRDKONTAKT RYMDHAVEN (inb) 20:-

RYKANDE FÄRSKT!

Gregory Benford
 THE STARS IN SHROUD 29:50
 Gregory Benford & William Rotsler
 SHIVA DESCENDING 38:50
 J.G. Ballard
 HELLO AMERICA 29:50
 THE ATROCITY EXHIBITION (n) 29:50
 George R.R. Martin
 SONG OF STARS AND SHADOWS (n) 19:-
 Bob Shaw
 THE CERES SOLUTION 29:50
 Arkadij & Boris Strugatskij
 PRISONER OF POWER 38:50

ANTOLOGIÄR

Michael Moorcock
 NEW WORLDS ANTHOLOGY (trpb) 66:-

ENGELSK ANTIKVARISK

Brian Aldiss
FRANKENSTEIN UNBOUND 10:-
THE CANOPY OF TIME 10:-
THE MALACIA TAPESTRY 13:-
Lloyd Alexander
TARAN WANDERER 10:-
THE HIGH KING 10:-
Poul Anderson
THE DANCERS FROM ATLANTIS 10:-
THE EARTH BOOK OF STORMGATE 1. 10:-
THE HORN OF TIME 10:-
Robert Lynn Aspelin
TAMBU /trpb) 20:-
THE BUG WARS 8:-
T.J. Bass
THE GODWHALE 11:-
Ray Bradbury
THE GOLDEN APPLES OF THE SUN 15:-
THE MACHINERIES OF JOY 10:-
John Brunner
THE PRODUCTIONS OF TIME 10:-
FROM THIS DAY FORWARD 10:-
Algis Budrys
WHO? 10:-
THE FALLING TORCH 12:-
Octavia Butler
WILDSEED 10:-
Lin Carter
RENEGADE OF CALLISTO 8:-
LANKAR OF CALLISTO 8:-
Arthur C. Clarke
THE SAND OF MARS 12:-
THE FOUNTAINS OF PARADISE 13:-
CHILDHOODS END 10:-
THE LOST WORLDS OF 2001 15:-
Michael Coney
MIRROR IMAGE 11:-
Edmund Cooper
A FAR SUNSET 10:-
Lee Correy
SHUTTLE DOWN 11:-
Michael Chrichton
THE ANDROMEDA STRAIN 10:-
Defontenay
STAR 10:-
Philip K. Dick
EYE IN THE SKY 12:-
VALIS 15:-
Gordon R Dickson
HOUR OF THE HORDE 10:-
Stephen Donaldson
LORD FOUL'S BANE 13:-
Dow Dell
WARLORD OF GHANDOR 8:-
EC Eddison
THE WORM OUROBOROS 12:-
Gordon Eklund
SERVING IN TIME 10:-
FALLING TOWARD FOREVER 10:-
Suzette Haden Elgin
AT THE SEVENTH LEVEL 10:-
Philip Jose Farmer
THE UNREASONING MASK 15:-
TONGUES OF THE MOON 12:-
A.D. Foster
ICERIGGER 11:-
Jane Gaskell
ATLAN 12:-
THE SERPENT 12:-
Stephen Goldin
THE ETERNITY BRIGADE 8:-
Robert Heinlein
TIME ENOUGH FOR LOVE 15:-
WALDO MAGIC INC 10:-
ORPHANS OF THE SKY 10:-
TIME FOR THE STARS 10:-
N.C. Hennenberg
THE GREEN GODS 10:-
James P Hogan
THE GENTLE GIANTS OF GANYMEDE 12:-
Fred Hoyle
OSSIAN'S RIDE 12:-
Katherine Kurtz
DERYNI RISING 12:-
CAMBER OF CULDI 10:-
David Lake
WALKERS ON THE SKY 10:-
Sterling Lainer
HIEROS JOURNEY 12:-
Barry Longyear
CIRCUSWORLD 10:-

Walter M. Miller
A CANTICLE FOR LEIBOWITZ 15:-
Michael Moorcock
GLORIANA 16:-
LORD OF THE SPIDERS 8:-
THE QUEST FOR TANELORN 8:-
THE CHAMPION OF GARATHORN 8:-
THE BULL AND THE SPEAR 8:-
Dan Morgan & John Kippax
THE NEUTRAL STAR 10:-
H. Warner Munn
MERLINGS GODSON 10:-
Larry Niven
RINGWORLD 15:-
William F Nolan
LOGANS RUN 8:-
Dennis Palumbo
CITY WARS 10:-
Perry Rhodan
PROJECT EARTHSHAVE 8:-
Don Pfeil
LOOK BACK TO EARTH 10:-
VOYAGE TO A FORGOTTEN SUN 10:-
THROUGH THE REALITY WARP 10:-
H. Beam Piper & Michael Kurland
FIRST CYCLE 10:-
Alex Raymonds
THE WAR OF THE CYBERNAUTS 10:-
THE WITCH QUEEN OF MONGO 10:-
Kenneth Robeson
THE KING MAKER 8:-
Sax Rohmer
SINISTER MADONNA 10:-
Clifford Simak
A CHOICE OF GODS 12:-
Nancy Springer
THE WHITE HART 10:-
Olaf Stapledon
THE STARMAKER 15:-
Theodore Sturgeon
MORE THAN HUMAN 12:-
MORE THAN HUMAN 15:-
STARSHINE 13:-
James Tiptree jr
UP THE WALLS OF THE WORLD 15:-
E.C. Tubb
ELOISE 8:-
Wilson Tucker
THE LINCOLN HUNTERS 11:-
William Tuning
TORNADO ALLEY 10:-
A.E. Van Vogt
MOONBEAST 10:-
ROGUE SHIP 10:-
THE MIND CAGE 12:-
DESTINATION UNIVERSE 12:-
DESTINATION UNIVERSE 15:-
SLAN 10:-
THE WEAPON SHOPS OF ISHER 10:-
Jack Vance
THE GRAY PRINCE 10:-
DRAGONMASTERS 12:-
Vernor Vinge
GRIMMS WORLD 10:-
Evangeline Walton
PRINCE OF ANNON 12:-
THE SONG OF RHIANNON 12:-
H.G. Wells
THE INVISIBLE MAN (inb; 1933) 25:-
Gordon Williams
THE MICRONAUTS 13:-
John Wyndham
REVOLT OF THE TRIFFIDS (-52) 13:-
Chelsea Quinn Yarbro
BLOOD GAME (inb) 45:-
Roger Zelazny
DILVISH THE DAMNED 13:-
Tully Zetford (Ken Bulmer)
THE VIRILITY GENE 7:-

ANTOLOGIER

Forrest Ackermann
GOSH WOW (SENSE OF WONDER) 15:-
Brian Aldiss
PENGUIN SF OMNIBUS 15:-
Terry Carr
UNIVERSE 8 10:-
Groff Conklin
THE BIG BOOK OF SF 8:-
August Derleth
FAR BOUNDARIES 8:-
I.O. Evans
SF TROUGH AGES 2. 8:-

Peter Haning
THE FUTURE MAKERS 8:-
Gerald Page & Reinhardt
HEROIC FANTASY 10:-
Santesson
GODS FOR TOMORROW 10:-

Hej bästa bokhandelskund, den här gången blir det ingen bokspalt. Det finns helt enkelt inte plats eller tid för det. Tyvärr.

Jag ska repetera våra försäljningsvillkor:

1. Minsta beställning: 25:-
2. Vid köp för 200:- eller över betalar vi portot. Vid köp för över 250:- erhåller dessutom medlem i SFSF 5% rabatt.
3. Vid köp för under 200:- tas en portokostnad om 2:- per pocketbok och 3:- per inbunden eller liknande bok ut, dock minst 5:-
4. Inbetalningskort bifogas vid leverans: betalning skall ske inom 30 dagar. Vårt postgiro är 436 24 07 - 1. Skandinavisk Förening för Science Fiction, Bokutskottet.
5. Moms ingår i priserna.

BOKHANDELN som idag heter METROPOLIS kan du besöka på följande adress: Roslagsgatan 40 i Stockholm. Våra öppettider är tis-fre 12-18 och Lördag 10-16. Telefon 08-30 15 87.

DU SOM VILL SÄLJA ANTIKVARISKT är välkommen att göra det. Skicka då dina listor till SFSF. Box 3273, 103 65 Stockholm. Det går också bra att lämna böcker i affären.

BOKEFTERLYSNINGSLISTOR: Det tar vi emot. När det gäller antikvariska utländska vill vi nog att ni tar det lungt, eftersom vi i första hand kommer att jobba med svenskt antikvariskt på den sidan. Vi kommer alltså att inrätta en slags turordning varefter beställningar på antikvariatiska böcker kommer. Och när vi väl fått boken tar vi kontakt med dig och frågar dig om du är intresserad av boken fortfarande och då måste du svara inom en vecka eller så. Men snälla ni, försök och håll er till ett någotsånär vettigt antal titlar så att vi har möjlighet att jobba med det hela utan att dränkas i alla beställningar. Men som sagt, skicka söklistor.

NYA SVENSKA ELLER ENGELSKA BÖCKER kan du också be oss skicka efter. Är det något som du tycker fattas hos oss så försöker vi få in det så gott det går. Men här tar vi tyvärr inte emot förbeställningar här utan du får hålla ett öga på det vi får in i listorna. Däremot om du vill ha dyrare inbundna böcker eller facklitteratur så kan vi visst ställa upp med att söka sådant personligt åt dig. Hör av dig till oss.

MEN NU FÅR DET VARA NOG FÖR DEN HÄR GÅNGEN. VI SES IGEN I JUNI/JULI SKIFTET OCH HA DET SÅ BRA TILLS DESS.

OCH DU, GLÖM NU INTE BORT ATT VI HAR MÖTEN IGEN. SE SID 3 OM TIDER OCH PLATSER.

- kaj harju.

FLER NYA TITLAR

Philip K. Dick
THE SIMULACRA 35:-
THE MAN WHO JAPED 35:-
William Hjortsberg
FALLING ANGEL 32:50
Joan Vinge
FIRESHIP & MOTHER AND CHILD (n) 21:50

FLER SVENSKA MAGAZINES

Jules Verne Magasinet nr 355-357	16:-/styck
360-363	16:-/styck
366-390	18:-/styck
specialnummer med bibliog.390A	25:-/styck
dubbelnummer	391-396 18:-/styck
397/398	30:-/styck
405 distribueras i juni.	399-405 18:-/styck